

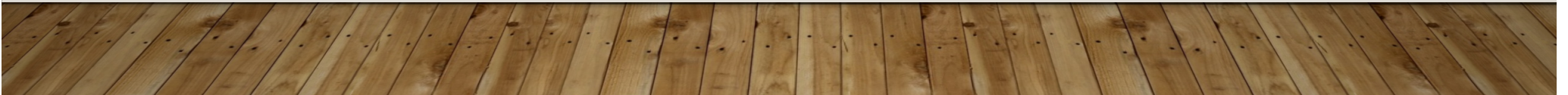
# LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO

---

IES PANDO

HISTORIA

2º ESO – CURSO 2018/2019

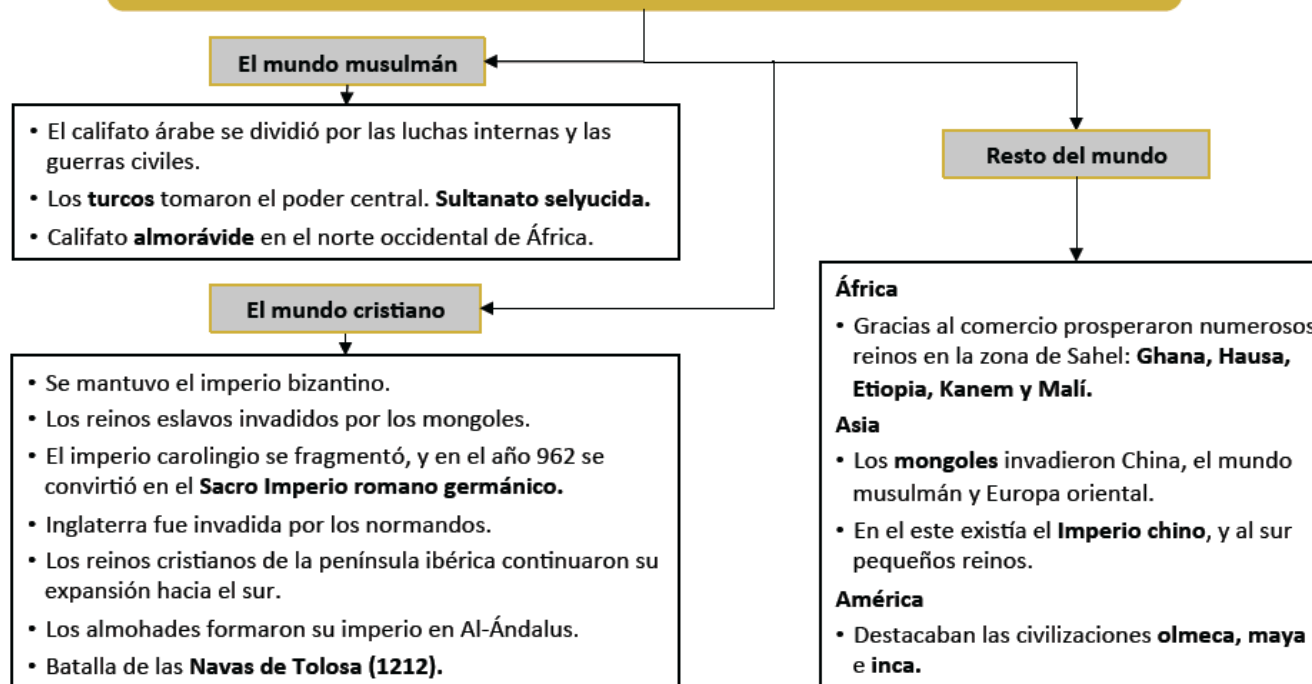


# La Plena Edad Media y el feudalismo

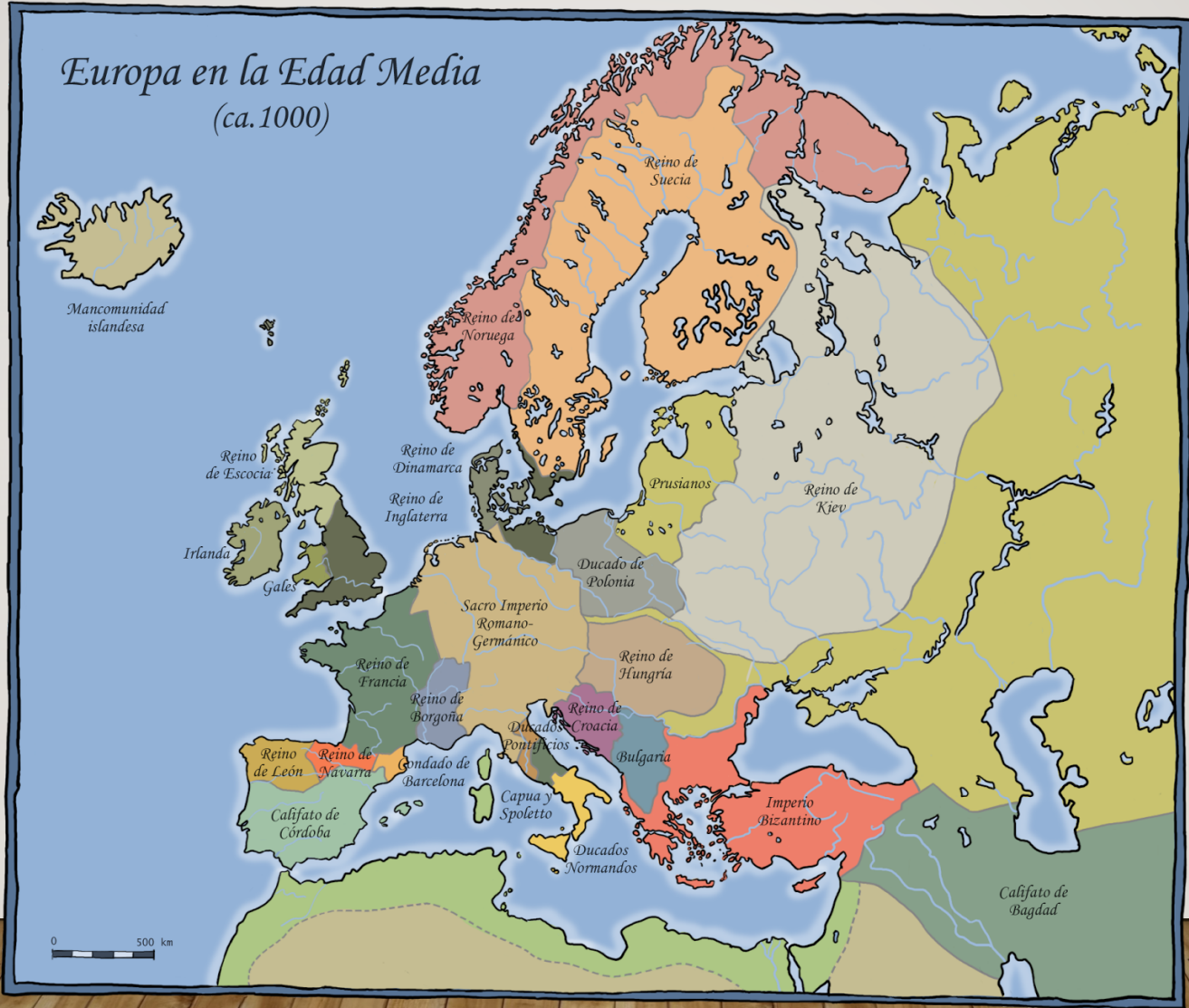
1. La situación política en los siglos XI, XII y XIII
2. El sistema feudal
3. La economía y la sociedad
4. La Iglesia
5. El arte románico

# 1. La situación política en los siglos XI, XII y XIII

Durante la Plena Edad Media existían en cada continente civilizaciones muy diversas, algunas de ellas alcanzaron un gran desarrollo cultural y político.



# Europa en la Edad Media (ca. 1000)



# LA SITUACIÓN POLÍTICA EN LOS SIGLOS XI, XII, XIII

---

## EL MUNDO MUSULMÁN = TURCOS

- Califato árabe dividido (guerras civiles) => Turcos (pueblo del centro de Asia, islamizado)
- Estados independientes => SULTÁN (rey) líder
  - SULTANATO SELYUCIDA (actualmente Irak, Irán, Arabia y Siria)
  - CALIFATO FATIMÍ (Egipto)
  - CALIFATO ALMORÁVIDE (Norte de África)
- Evolución cronológica:
  - Siglos X-XIII: ataques cristianos (Cruzadas)
  - Siglo XIII: invasión de los mongoles



# EL MUNDO CRISTIANO

## - EUROPA ORIENTAL

- Imperio bizantino ⇔ Ataque de los turcos
- ⇔ Cruzadas (siglo XIII)
- ⇔ Invasión de los mongoles en los reinos eslavos (situados al norte) (siglo XIII)

## - EUROPA OCCIDENTAL

- Imperio carolingio: fragmentación => Sacro Imperio Romano Germánico (962): monarcas electos.
- Inglaterra: invasión ducado de Normandía (reino franco) => Unión Inglaterra y una parte de Francia
- Reinos cristianos de la península Ibérica => Reconquista:
  - Zaragoza (capital de Alfonso I de Aragón, 1118);
  - Portugal (Alfonso I, 1139) convertido en un reino.
- Almohades, imperio de Al-Ándalus y norte de África (capital, Sevilla) ⇔ Coalición cristiana (Castilla, Navarra, Aragón y los cruzados): 1212, Batalla de las Navas de Tolosa



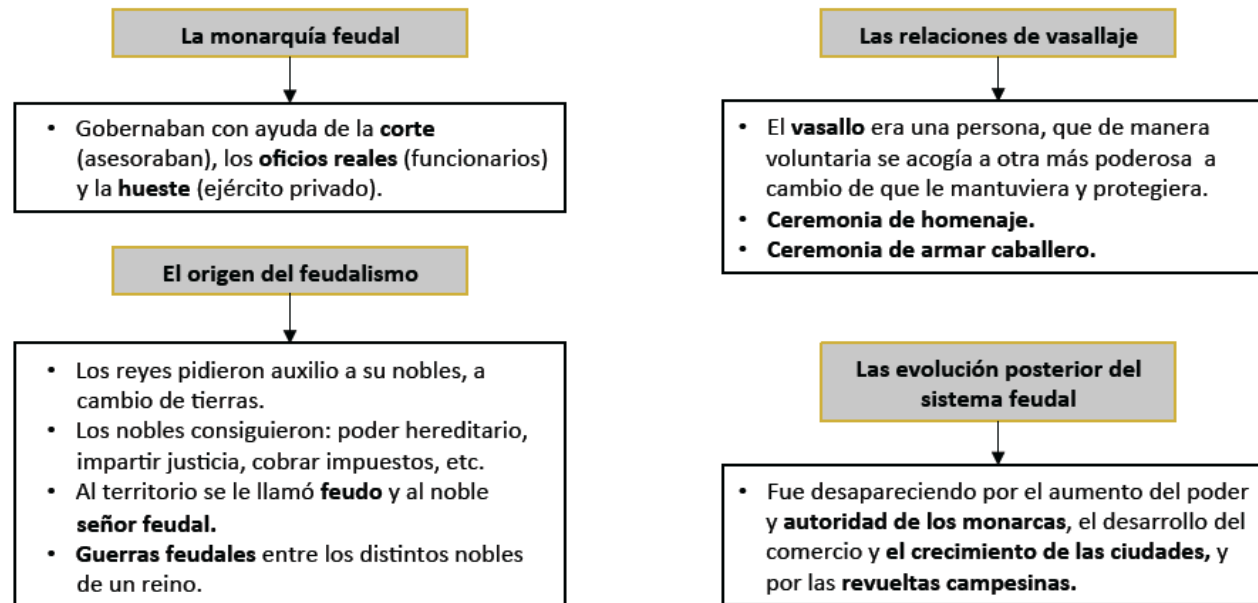
# EL RESTO DEL MUNDO

- **ÁFRICA**
  - Reinos al sur del desierto del Sáhara (el Sahel) => Se convierten al islam
- **ASIA**
  - Centro: Imperio Mongol
    - Siglo XIII invaden China, el mundo musulmán y el Europa Oriental
    - Extensión geográfica: Desde el Mediterráneo hasta el Océano Pacífico
  - Este: Imperio Chino
  - Sur: Pequeños reino en la India e Indochina
- **AMÉRICA**
  - Centro: Civilizaciones olmeca y maya
  - Sudamérica: Civilización inca



## 2. El sistema feudal (I)

Se consolidó en los reinos cristianos el modelo político, social y económico denominado **feudalismo**. Caracterizado por la **pérdida de poder de los monarcas**, las **relaciones de fidelidad personal** y una **economía organizada** en torno a pequeños territorios autosuficientes llamados feudos.



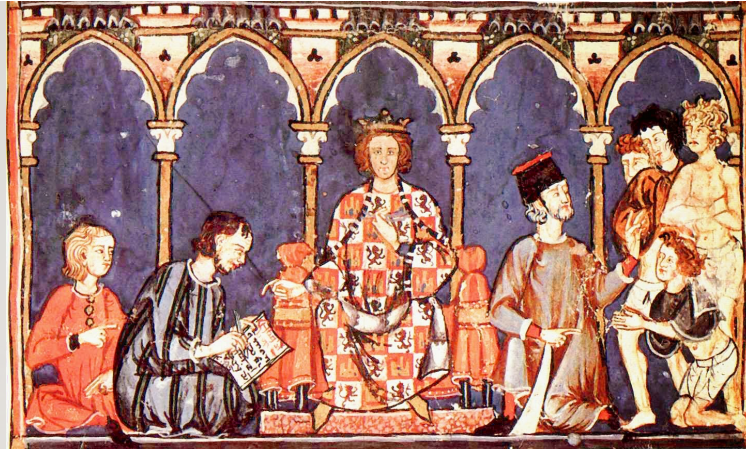




**La monarquía feudal** son las monarquías que se desarrollaron en la Edad Media. Se sitúa en el tiempo entre los siglos XI y XIII. Sus características son :

- \* Reyes feudales que tienen el poder gracias al mantenimiento de la fidelidad de sus vasallos (nobleza y alto clero)
- \* La relación del rey y sus súbditos que era inexistente y que estaba intermediada por los señores feudales.

LA CANCELLERÍA



Rudolf d'schreiber

.Cuy



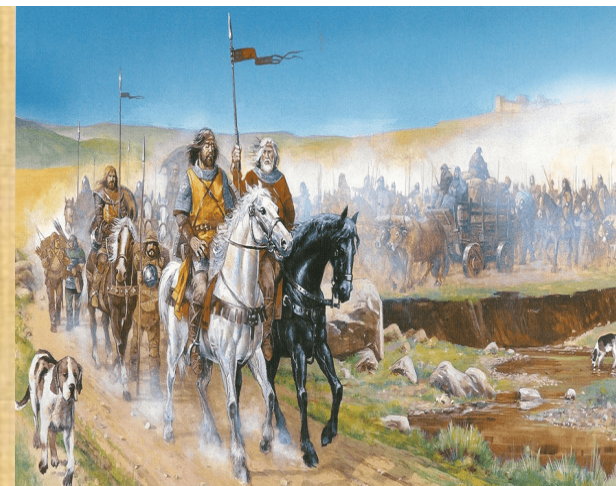
**EL EJÉRCITO REAL** (*HUESTE*) estaba formado por los siguientes elementos:

**LAS MESNADAS:** éstas eran tanto la **guardia personal del monarca** (*mesnada real*) como los **guerreros a caballo** y peones sin cualificación aportados por cada noble sujeto a **pacto de vasallaje**. Formaban el núcleo central del ejército y solían situarse en el centro de la formación (*batalla*), con la infantería en medio y la caballería en los flancos o costados (*alas*), encabezadas por el rey o el noble correspondiente. En el momento del ataque, la caballería cargaba de flanco sobre el enemigo, envolviéndolo, mientras la infantería chocaba una contra otra tratando de causar el mayor número posible de bajas.

**LAS MILICIAS CONCEJILES:** eran las **tropas VOLUNTARIAS** reclutadas en las ciudades (*concejos*), que se encargaban de la defensa de su propia ciudad y que combatían para el ejército real por deseo propio (pues no estaban sujetos a vasallaje) a cambio de UNA SOLDADA que se les pagaba con cargo a las arcas municipales o al propio monarca. Solían ser fuerzas de desgaste, a veces bien entrenadas, y raramente contaban con refuerzos de caballería.

**LAS ÓRDENES MILITARES:** cuando el combate era **contra enemigos de la Fe cristiana** (o sea, los musulmanes en el caso de España) las tropas reales contaban con el apoyo de las Ordenes Militares (las tres más importantes en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X eran las de **Santiago, Alcántara y Calatrava**), mitad monjes y mitad soldados. Eran tropas de élite, caballeros en su mayoría, que combatían con un valor extremo, una disciplina férrea y una ferocidad inusitada y tenían prohibido ser hechos prisioneros, por lo que sólo cabía para ellos la victoria o la muerte. Solían ocupar los flancos de la formación, siempre en primera línea, y su intervención a menudo resultaba decisiva en el combate.

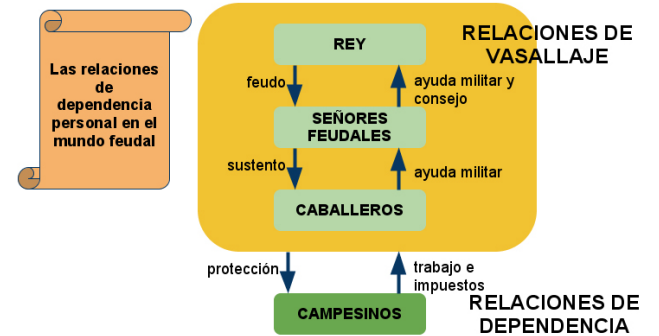
## Mesnada medieval.





Caballeros medievales: [https://www.youtube.com/watch?v=KD\\_37RRFRPU&t=261s](https://www.youtube.com/watch?v=KD_37RRFRPU&t=261s)

# RELACIONES DE VASALLAJE



Lo que el señor da al vasallo



Defensa judicial.



Protección militar.

Sustento asegurado por las tierras donadas en feudo.



Lo que el vasallo da al señor



Ayuda económica en caso de matrimonio de su hija, pago de rescate si el señor es hecho prisionero y para el viaje a las cruzadas.



Consejo.



Ayuda militar.

Las relaciones de vasallaje se pueden dar entre el rey y la nobleza, o entre señores y caballeros. En cualquier caso, las relaciones se dan entre iguales (todos son nobles) y con el mismo objetivo y con las mismas consecuencias: partición del poder y extensión del sistema feudal



## Ritual de vasallaje

Las relaciones de vasallaje se formalizaban mediante un pacto invocado dentro de un ritual formalizado en la sociedad feudal cristiana. Siempre se debía hacer ante otros miembros importantes de la sociedad, que dotarían veracidad al acto.

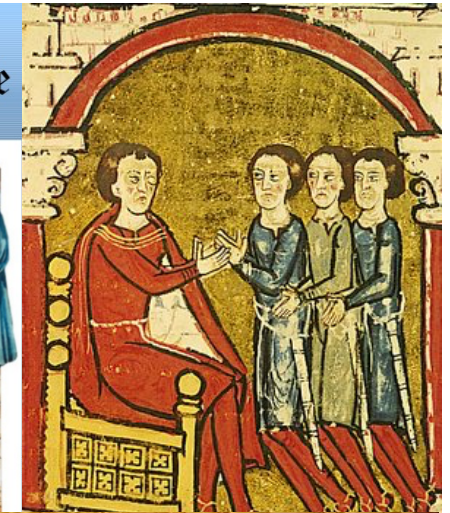
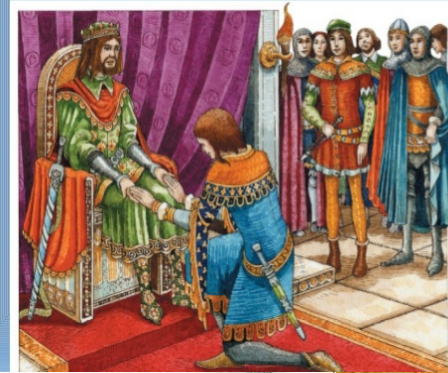
•**Homenaje**: el vasallo declara su voluntad de ponerse al servicio de su señor. Generalmente, se elabora un discurso en el que se alaba las hazañas de su señor y su relación con él.

•**Besamanos**: el señor toma sus manos simbolizando la protección y se sella la alianza mediante un beso. El beso puede darse en las manos pero es más habitual ver representaciones en las que se daban un beso en los labios.

•**Juramento** del vasallo sobre la Biblia, más adelante comentaremos el papel de la religión en todos estos ritos y relaciones.

•**Investidura**: mediante un gesto simbólico el señor le otorga a su vasallo un feudo. Puede tratarse de entregarle tierra, por ejemplo, pero esto puedes adaptarlo a tu mundo. Con esta entrega simbólica se cierra el contrato.

## Ceremonia de Homenaje





Vida en la Edad Media: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=12&v=ITPKEogQrJE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=ITPKEogQrJE)

### Investidura real: ritual de coronación

Cuando un rey moría, se debía coronar enseguida a su heredero. Esto se hacía para ofrecer al pueblo una idea de seguridad y estabilidad política. Sin embargo, la investidura de un rey era algo mucho más complejo y elaborado.

- Dentro de un marco privado, el nuevo rey, antes de coronarse, recibía a cada uno de los vasallos del rey anterior y les hacía jurar vasallaje ante él. Aquí, se seguiría el protocolo anterior, repitiéndolo para cada uno de los vasallos del reino.
- Posteriormente, en un marco público, se realiza una ceremonia en la que el pueblo estaba invitado. En esta, se corona al rey. Se le entrega cuatro elementos, símbolos de lo que comporta su nuevo rango:
  - Corona: soberanía del reino.
  - Cetro: símbolo de autoridad
  - Orbe: representa el territorio
  - Espada: simboliza el poder imperial y la fuerza militar.





## 2. El sistema feudal (II)

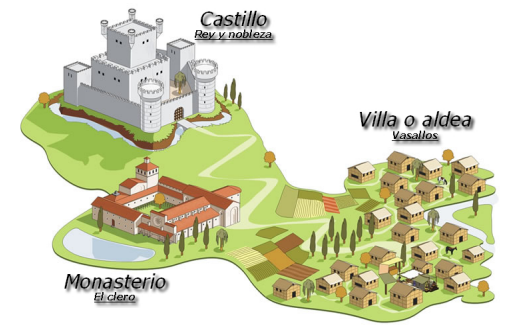
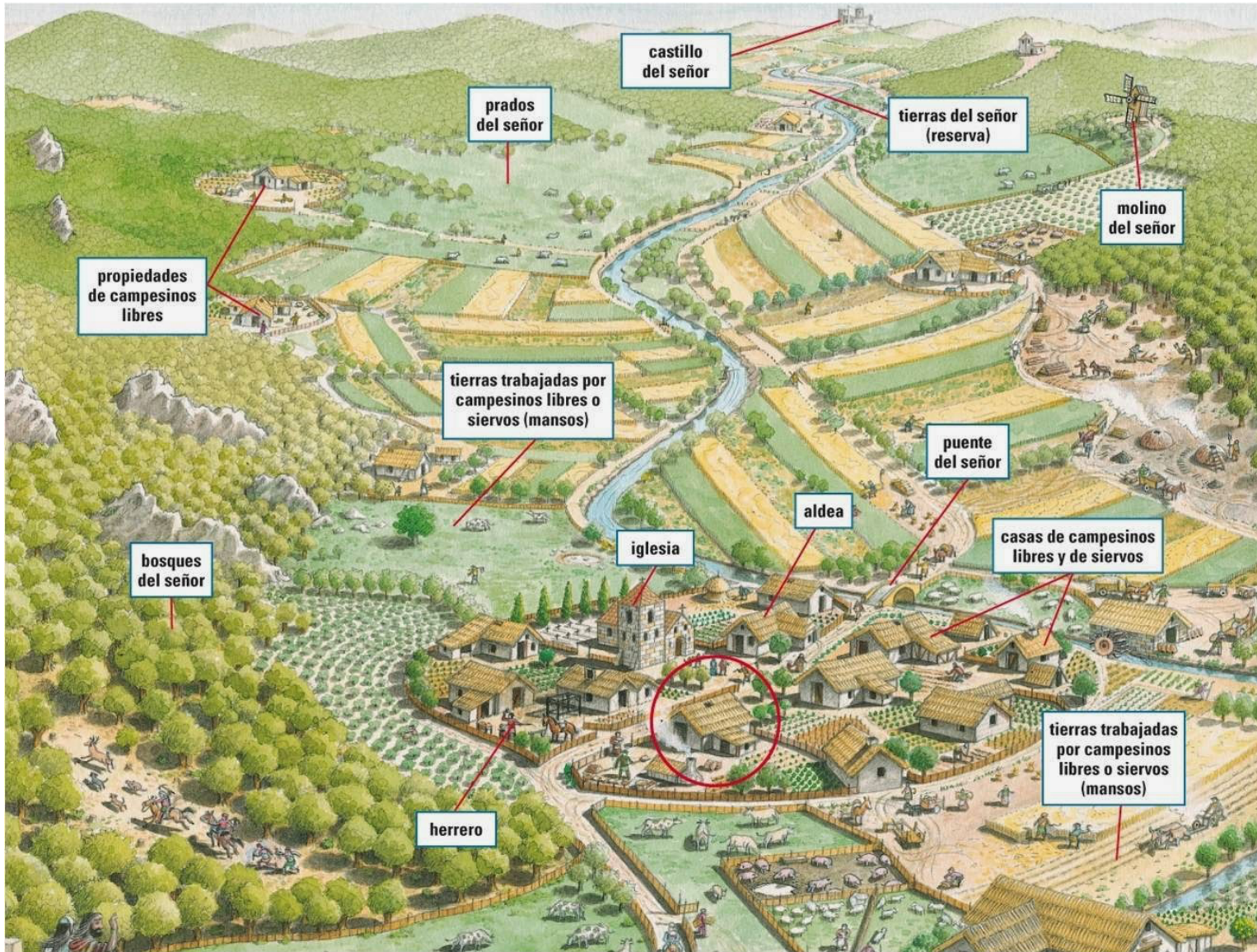
- **Reserva señorial.** Eran las tierras del señor en las que cultivaban sus siervos.

- **La aldea.** El edificio principal era la iglesia.



- El **castillo**, situado en una zona alta o al borde de un río para facilitar la defensa.

- **Mansos.** parcelas de tierras que el señor alquilaba a los campesinos.



## EL FEUDO

RELIGIOSO

**Monasterio:** Lugar habitado por frailes o monjes. Actuaban como señores feudales con tierras propias y siervos a su cargo.



**Reserva:** Terrenos propiedad del señor feudal, explotados por el trabajo que los siervos debían hacer en cumplimiento de los pagos de las rentas. La producción era exclusivamente para el señor.

<http://www.issabuzo.com>  
Imágenes: Banco de imágenes ITE (modificadas)

## EL FEUDO

CIVIL

RELIGIOSO

**Manso:** Pequeños terrenos cedidos por el señor a los campesinos para su mantenimiento. A cambio debían pagar unas rentas en dinero y servicios personales en la reserva.



## 3. La economía y la sociedad

### Las actividades económicas

- **Agricultura:** cereales, productos de huerta.
- Animales de corral.
- Obtenidos de la naturaleza: madera, caza.
- **Ganadería:** carne, lana, cuero, animales de tiro y caballos de guerra.
- **Economía de subsistencia:** autoconsumo.
- Lento aumento de la producción por: extensión de la superficie cultivada y avances técnicos (rotación trienal, técnicas de regadío, arado de vertedera, uso de estiércol y nueva collera).

### La organización social

- Dividida en tres grandes estamentos:
- **Nobleza** (*bellatores*), minoría dominante. Dividida en **alta nobleza** (rey, duques, marqués, etc.) y **baja nobleza** (caballeros).
  - **Clero** (*oratores*), transmitían cultura. Se dividía en **alto clero** (el papa, obispos y abades) y el **bajo clero** (sacerdotes y monjes).
  - **Campeños y otros trabajadores** (*laboratores*).

# La Pirámide social Feudal

**ESTAMENTO:** Grupo cerrado al que se accedía por el nacimiento.

P  
R  
V  
I  
L  
E  
G  
I  
A  
D  
O  
S

REY

ALTA NOBLEZA    ALTO CLERO

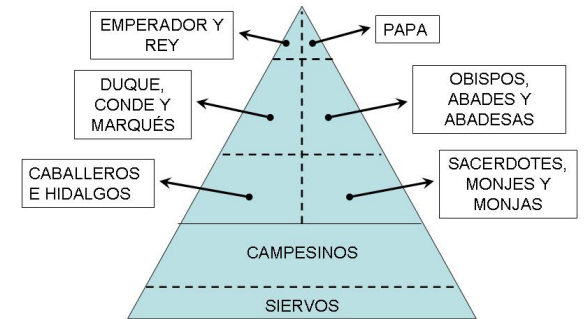
PEQUEÑA NOBLEZA    BAJO CLERO

CAMPESINOS  
SIERVOS

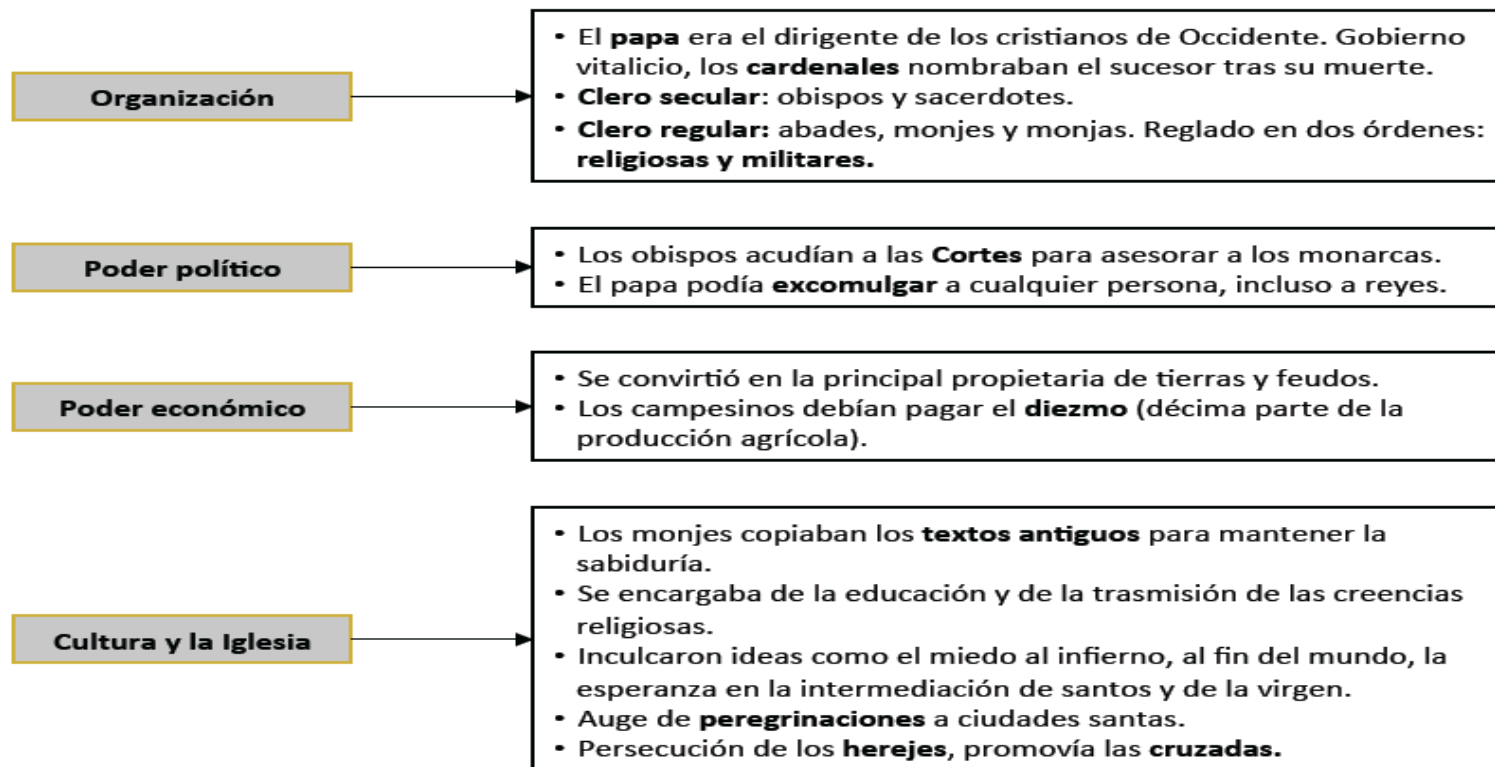
NO  
P  
R  
I  
V  
I  
L  
E  
G  
I  
O

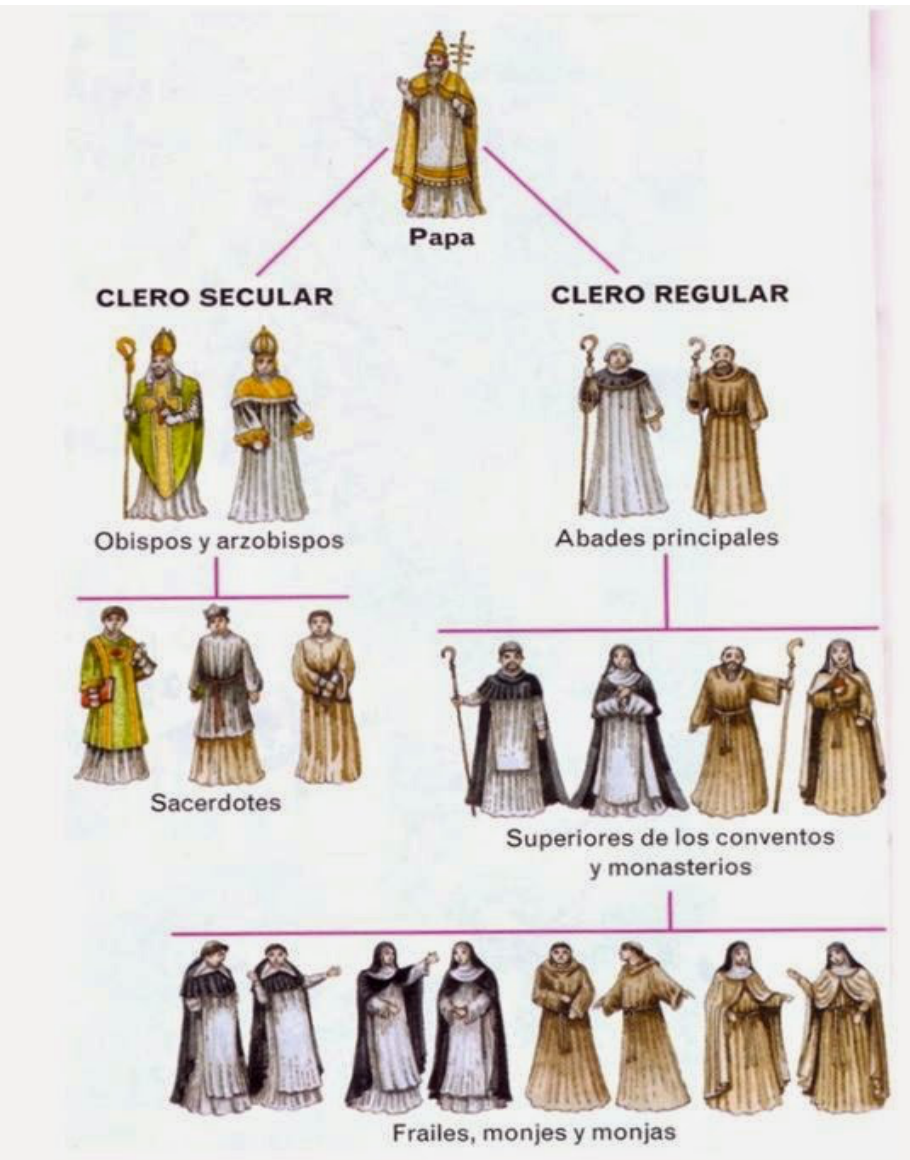


*PIRÁMIDE SOCIAL FEUDALISMO SS. IX - XI*



## 4. La Iglesia



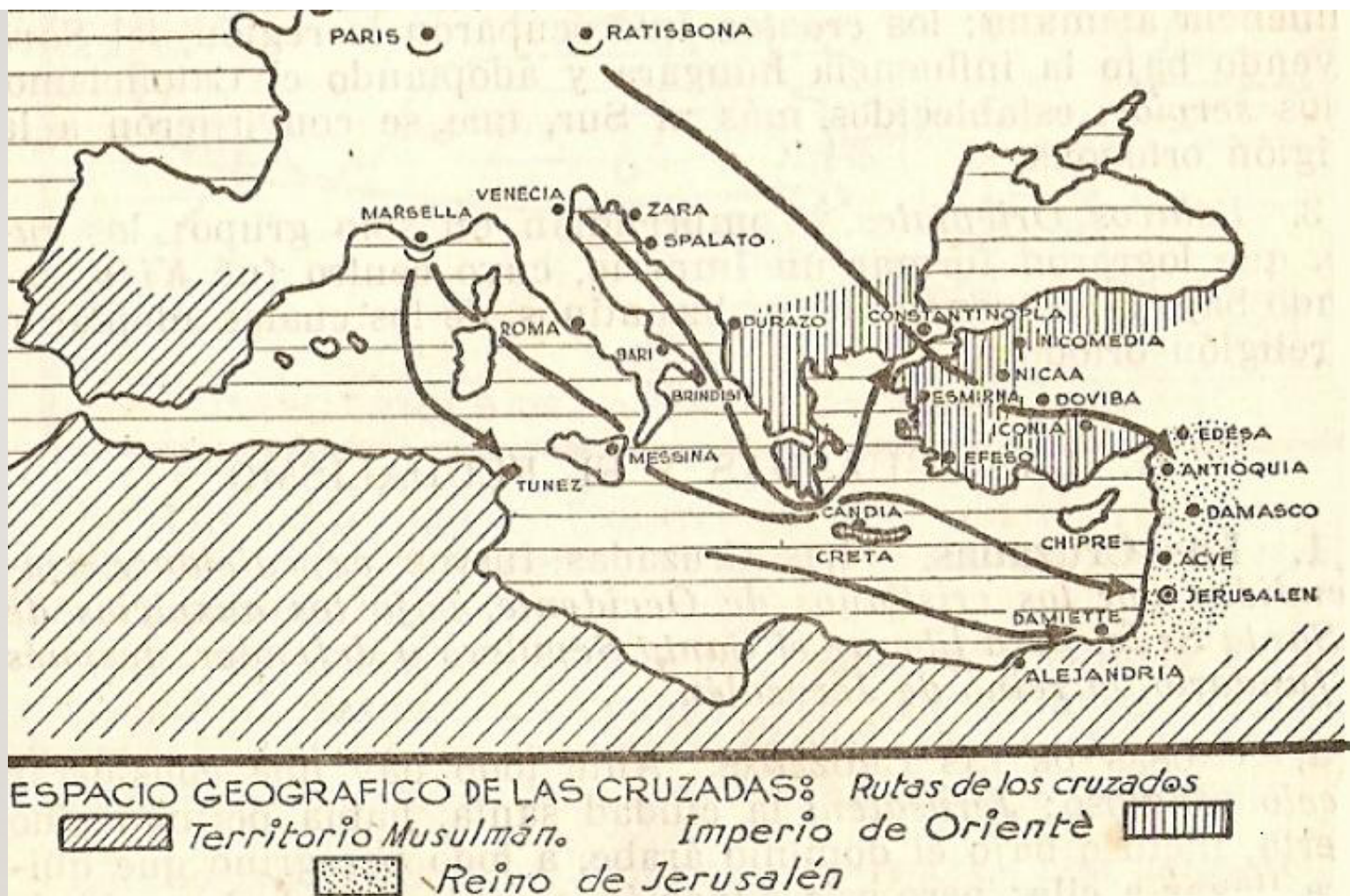


## LAS CRUZADAS

Fueron expediciones organizadas por los cristianos de Occidente, bajo la protección de los Papas, para liberar el **Santo Sepulcro** y defender, después de fundarlo, el **reino de Jerusalén**.

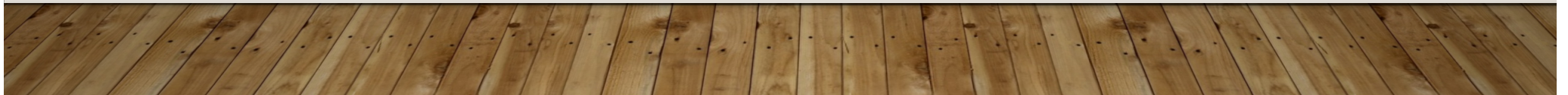
¿Cuáles fueron las **causas** de este movimiento?

- La gran **religiosidad** de Europa.
- La necesidad de **liberar a Jerusalén** del dominio turco, que negaba la entrada en esa ciudad a los peregrinos cristianos que querían visitarla.
- El espíritu **aventurero** y caballeresco de la época.
- El **atractivo** que ejercía **Oriente**.



**Las principales Cruzadas** se realizaron durante los siglos XI, XII y XIII y las principales fueron **ocho**:

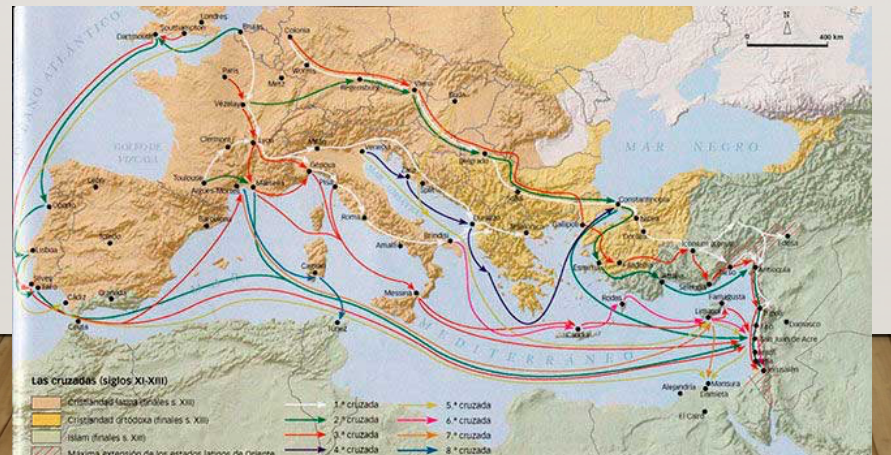
- **PRIMERA CRUZADA**. El Papa **Urbano II** propuso la reconquista del Santo Sepulcro. Las gentes gritaron: "¡Dios lo quiere, Dios lo quiere!". Se organizaron dos grupos: la **Cruzada de los pobres**, formada por gentes sin armas y sin preparación, que fracasó; la otra formada por **guerreros**, tomaron **Jerusalén** por asalto. **Godofredo**, que los dirigía, fue proclamado rey de Jerusalén.
- **SEGUNDA CRUZADA**. Participaron el emperador de **Alemania** y el rey de **Francia**, que sitiaron la ciudad de **Damasco**, pero se retiraron sin tomarla.
- **TERCERA CRUZADA**. Fueron a recuperar Jerusalén que había caído en manos del musulmán **Saladino**. No pudieron reconquistarla pero Saladino autorizó la entrada a los cristianos como **peregrinos**.
- **CUARTA CRUZADA**. Su objetivo era reconquistar Jerusalén, pero los **venecianos** cambiaron el rumbo hacia **Constantinopla** que cayó en poder de los cruzados y fundaron el **Imperio Latino**.
- **QUINTA CRUZADA**. Ante los fracasos anteriores se pensó que se debía a los pecados de los cruzados y organizaron la **Cruzada Infantil**, constituida por niños, es decir, gente pura y sin pecados. Pero tampoco dio resultados positivos. Cientos de niños fueron capturados por los turcos y reducidos a **esclavitud**. Se organizó otra expedición marítima pero fracasó.
- **SEXTA CRUZADA**. La dirigió **Federico II**, emperador de Alemania y en vez de luchar, entabló **negociaciones** y obtuvo las ciudades de **Jerusalén, Nazaret y Belén**. Pero dejaron poca guardia y fueron tomadas por los turcos.
- **SÉPTIMA CRUZADA**. Fue dirigida por **San Luis**, rey de Francia, pero los cruzados a causa de las epidemias y el hambre tuvieron que rendirse.
- **OCTAVA CRUZADA**. Fue la más desgraciada de todas. Sufrieron una terrible **epidemia** mientras sitiaban la ciudad de **Túnez** y murió el rey San Luis.





## Consecuencias de las Cruzadas

- Desde el punto de vista MILITAR las Cruzadas fueron un **fracaso** pues no conquistaron los Santos Lugares ni crearon el reino de Jerusalén.
- Pero POLÍTICAMENTE ocasionaron la **decadencia del feudalismo**, ya que los nobles y señores que intervinieron se arruinaron y esto favoreció el desarrollo de una nueva clase social: la **burguesía**, dueña del dinero.
- Desde el punto de vista ECONÓMICO las Cruzadas impulsaron el **comercio** y favorecieron la **agricultura** al introducir plantas desconocidas hasta entonces en Europa, como el azafrán y el gusano de seda. También se fomentó la **industria**.



## LAS CRUZADAS (1095-1298)



## 5. El arte románico

### Características

- Primer estilo medieval de carácter europeo.
- Arte rural.
- La nobleza y la iglesia son los promotores.
- Principales construcciones: **ermitas, monasterios y cardenales.**
- Difundido por monjes **cluniacenses**, se extendió a través de las rutas de peregrinación.
- Aspecto de fortalezas.
- Predomina las **oscuridad** en su interior.

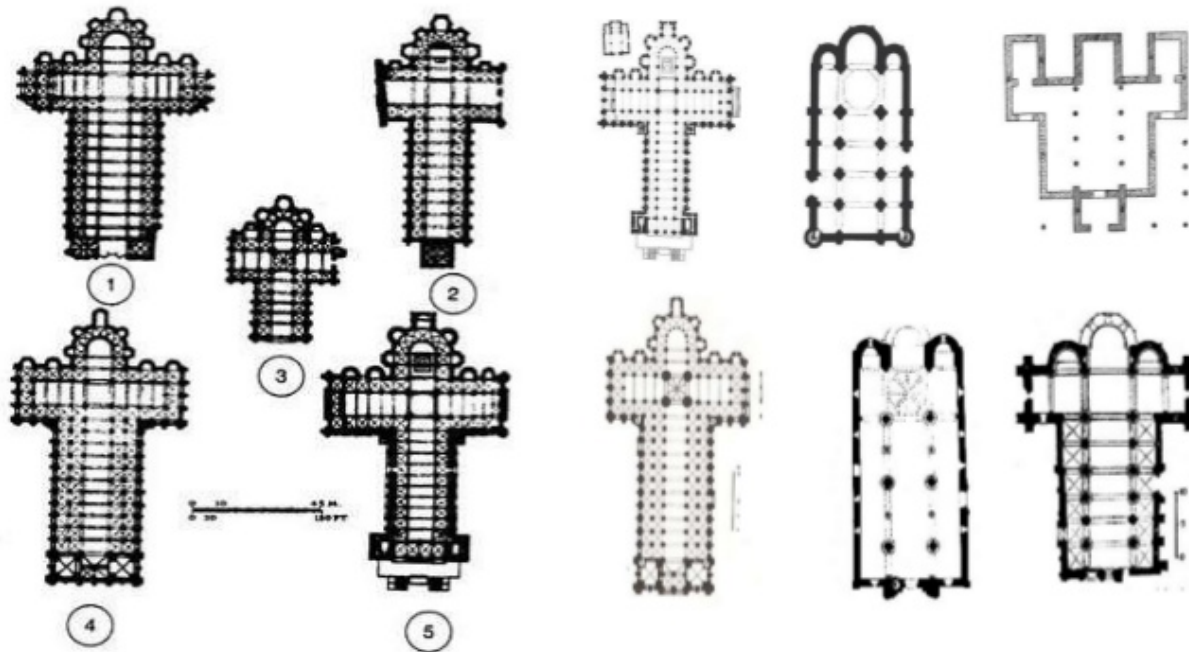
### Arquitectura

- Grueso muros de piedra, apoyados en **contrafuertes** exteriores, en columnas y pilares interiores.
- Uso del **arco de medio punto, bóveda de cañón, bóvedas de aristas y cúpulas.**
- Suelen tener planta de **cruz latina**. Las partes en las que se divide la planta suelen ser: **transepto, crucero, cimborrio, tres naves, cabecera y ábsides.**
- Las iglesias suelen incluir **portadas decoradas.**

### Escultura y pintura

- Tenían **función didáctica**, para enseñar los relatos bíblicos y las ideas religiosas.
- Con **carácter simbólico**, estilo esquemático, figuras rígidas y rostros inexpressivos.
- Esculturas en piedra o en madera.
- Pinturas sobre muros, en tablas o en miniaturas decorando los libros.

## Plantas de iglesias románicas:



# CLUNIACENSES

- En el año 911 el rey Guillermo de Aquitania cede unos terrenos en Borgoña al monje Bernon para fundar un monasterio. De esta forma comienza la andadura de una de las organizaciones más decisivas en la historia de Occidente: la Orden benedictina de Cluny.
- La abadía de Cluny llegó a contar entre 400 y 700 monjes, y extendía su absoluto poder sobre 850 casas en Francia, 109 en Alemania, 52 en Italia, 43 en Gran Bretaña y 23 en la Península Ibérica, agrupando a más de 10.000 monjes, sin contar su innumerable personal subalterno.
- Guillermo de Aquitania (cluniacense):

Monje:



## Los monjes

Durante la Edad Media el clero regular estaba compuesto por los sacerdotes que vivían en conventos y conformaban las distintas órdenes religiosas. Su intervención en la vida medieval fue decisiva en este periodo, ya que gracias al trabajo de los regulares fue posible el desarrollo de la enseñanza, la conservación de escritos clásicos, la asistencia social y el nacimiento de la medicina moderna que deriva de los hospitales surgidos en el medioevo.

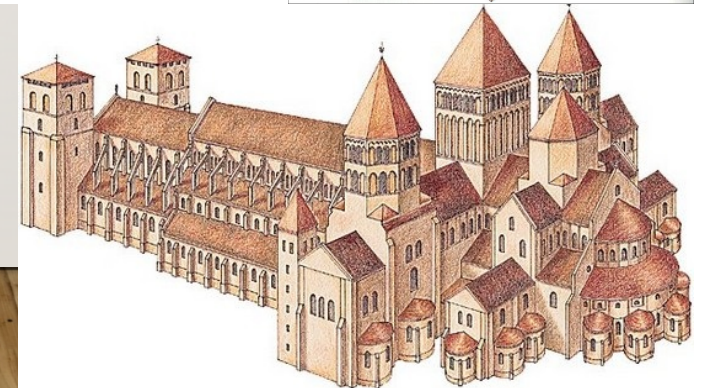


▲ Monje cisterciense

▲ Fraile franciscano

▲ Cartujo

▲ Dominico



CONTENIDOS

LA ARQUITECTURA

CARACTERÍSTICAS GENERALES

TIPOS DE EDIFICIOS

ARQUITECTURA RELIGIOSA

- Catedrales
- Iglesias
- Monasterios

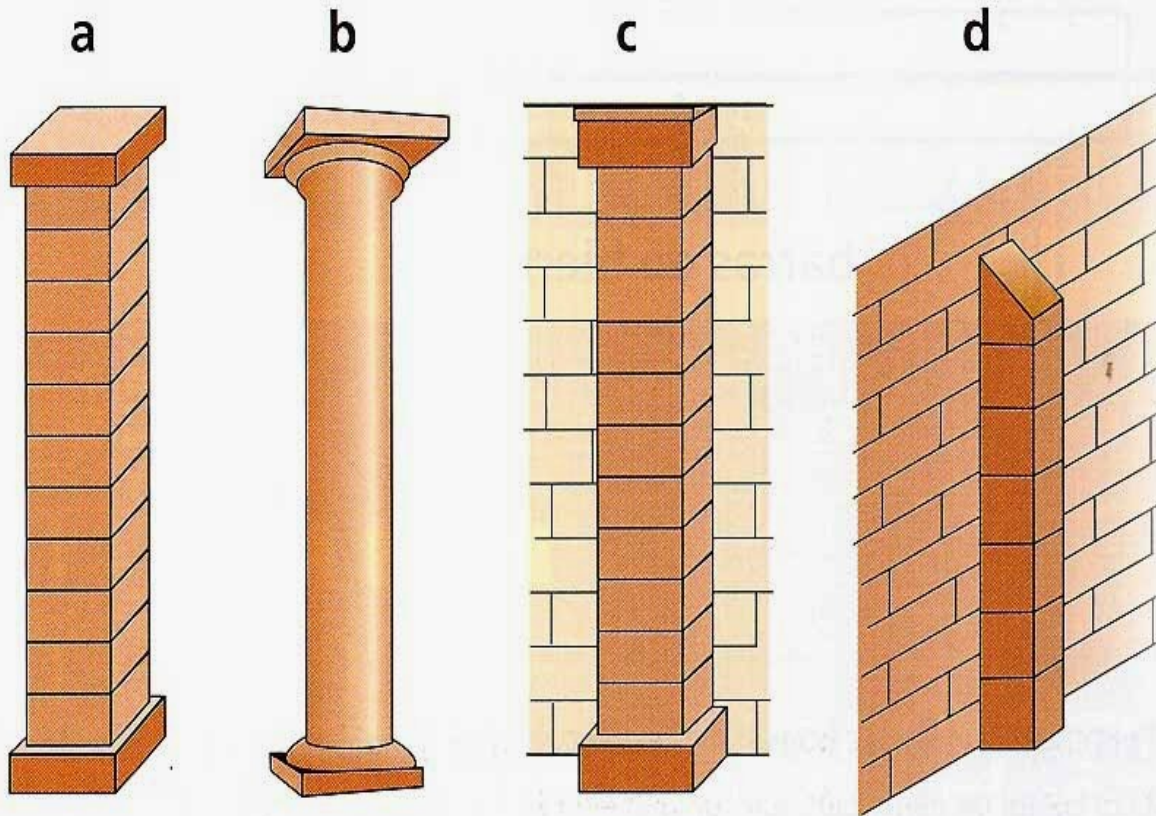
ARQUITECTURA CIVIL

- Palacios

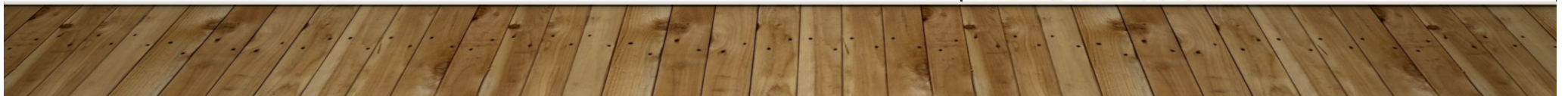
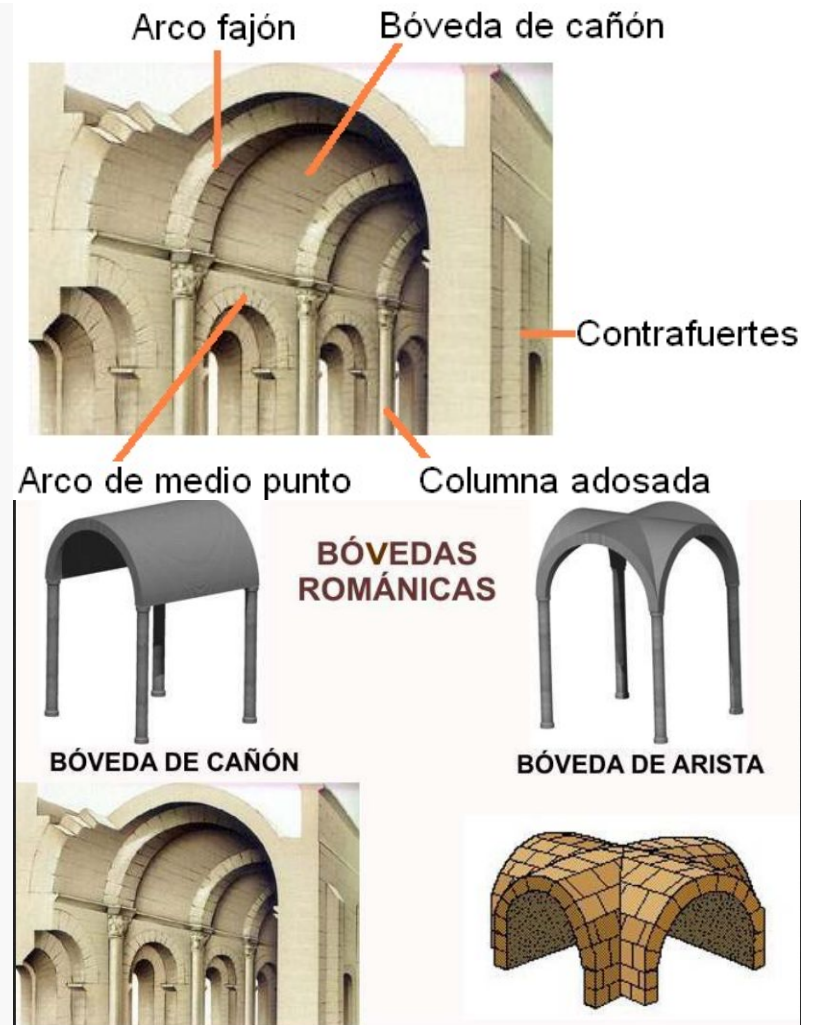
ARQUITECTURA MILITAR

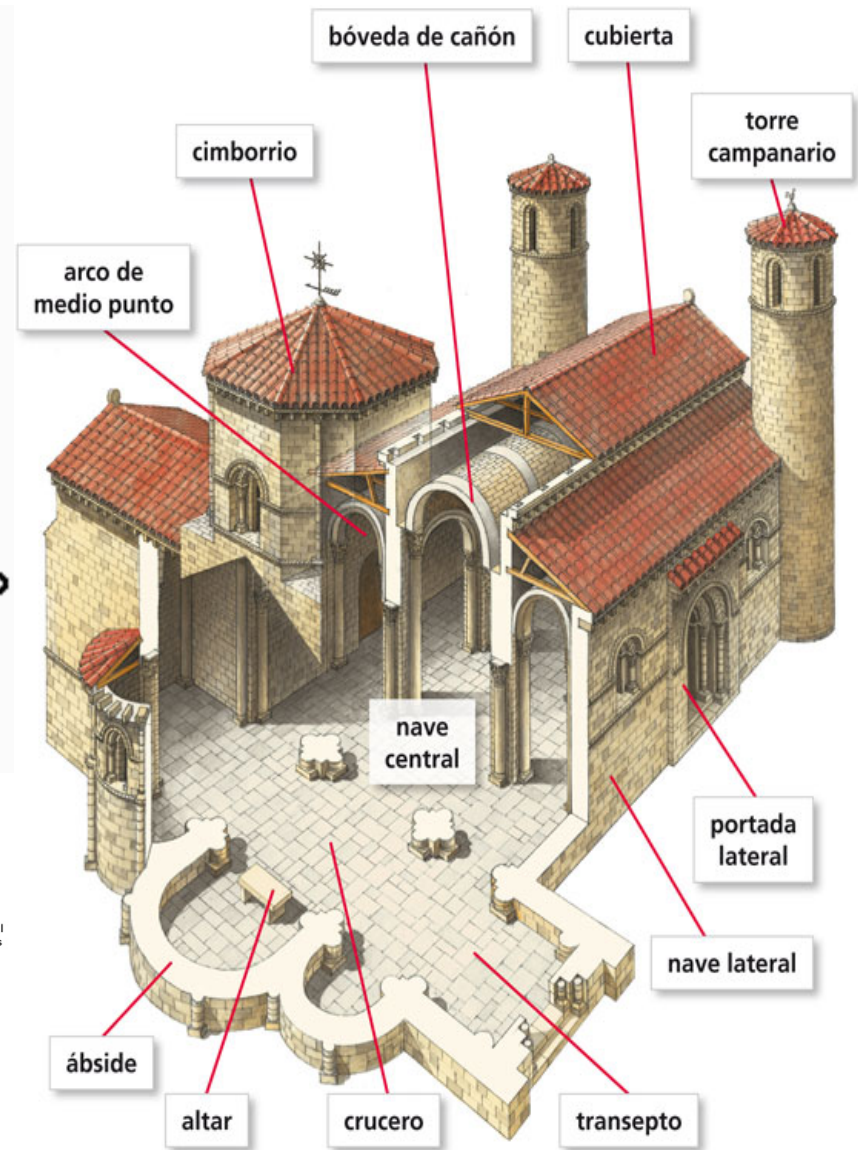
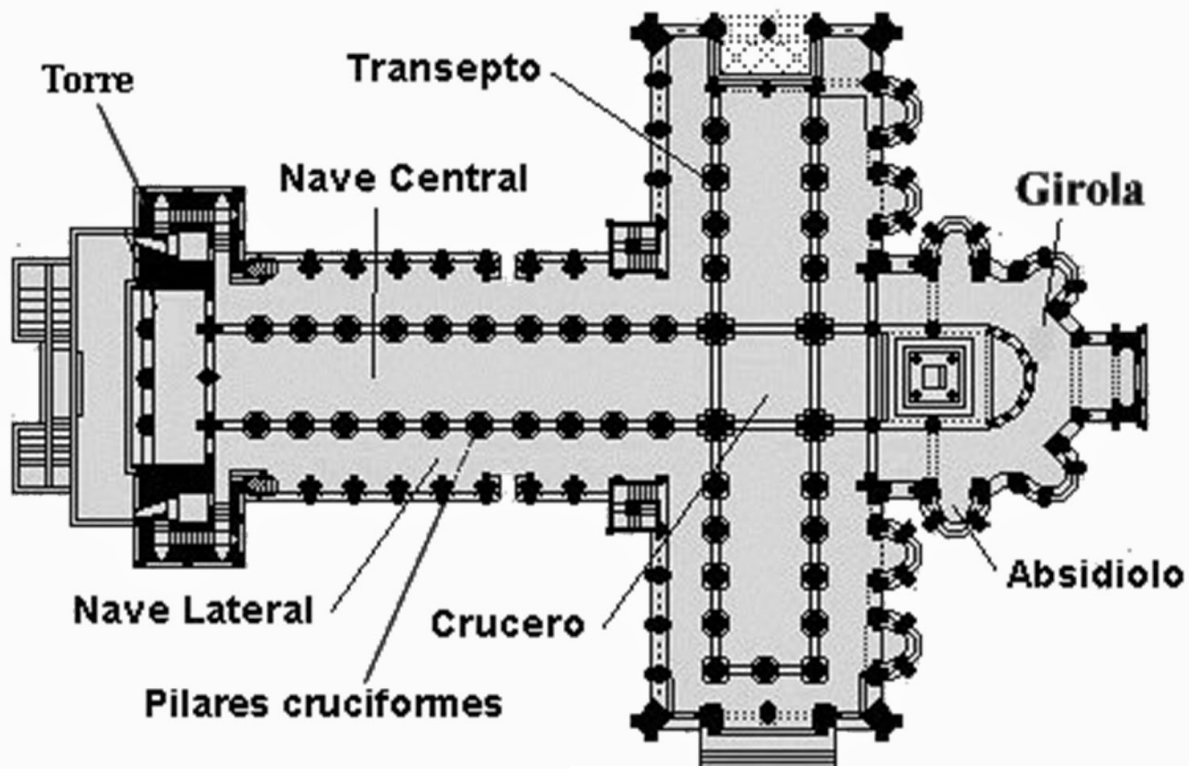
- Castillos





▲ **Imagen 14.** Pilares y columnas: a) pilar, b) columna, c) pilastra, d) estribo o contrafuerte.

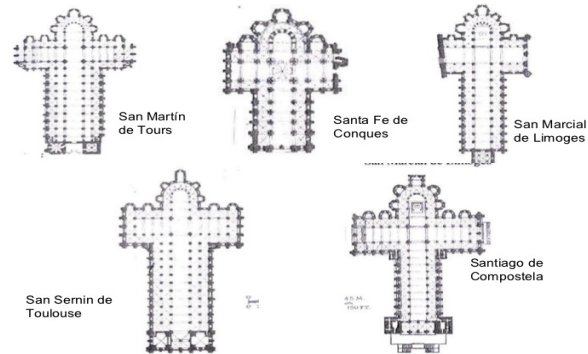


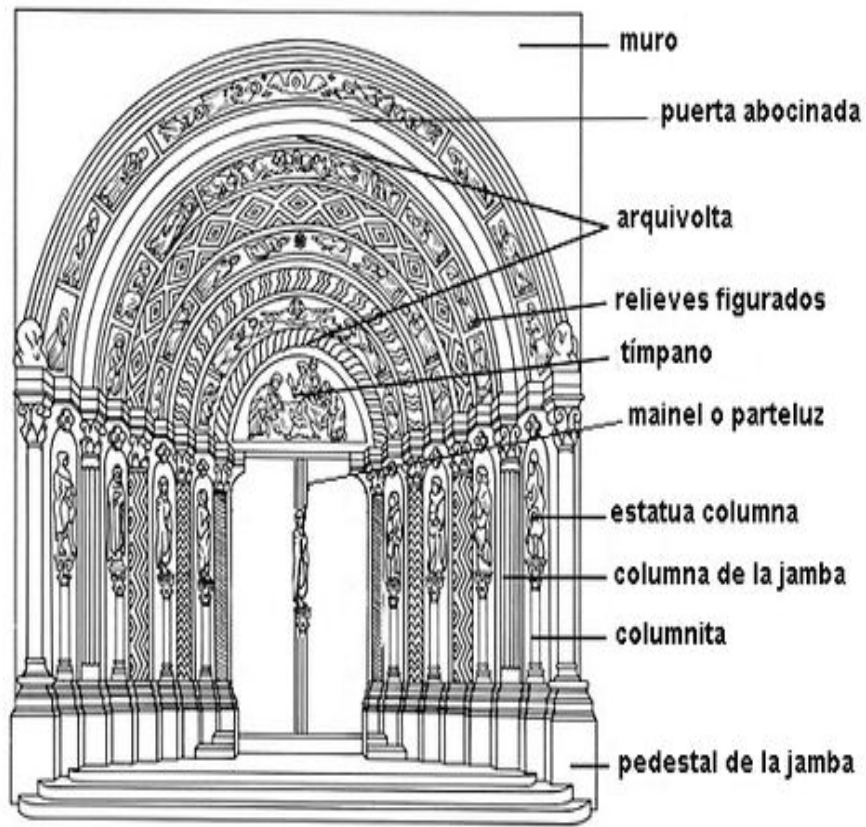


### Plantas de iglesias de peregrinación

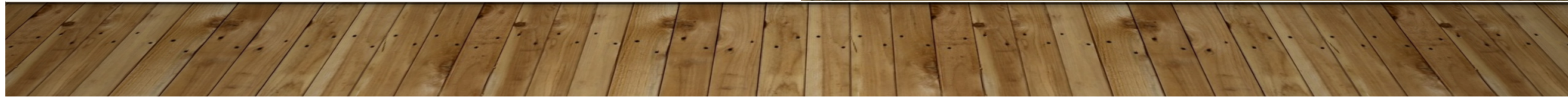
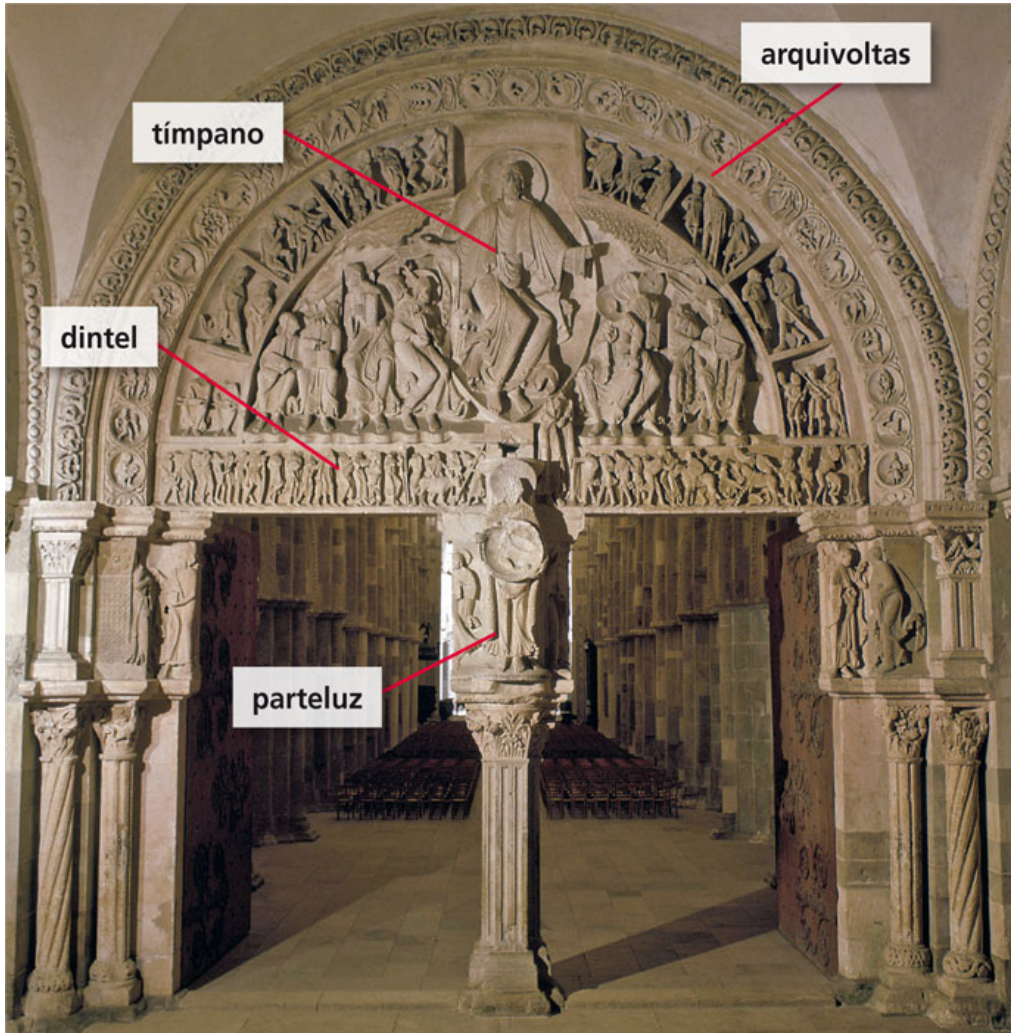


### Las iglesias de peregrinación: ejemplos

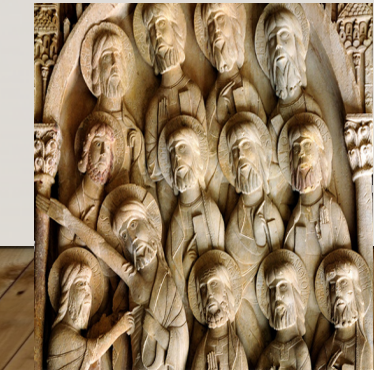




**Portada de una iglesia románica**







*petaqui*



EJEMPLOS DE CANECILLOS EN IGLESIAS DE CASTILLA

