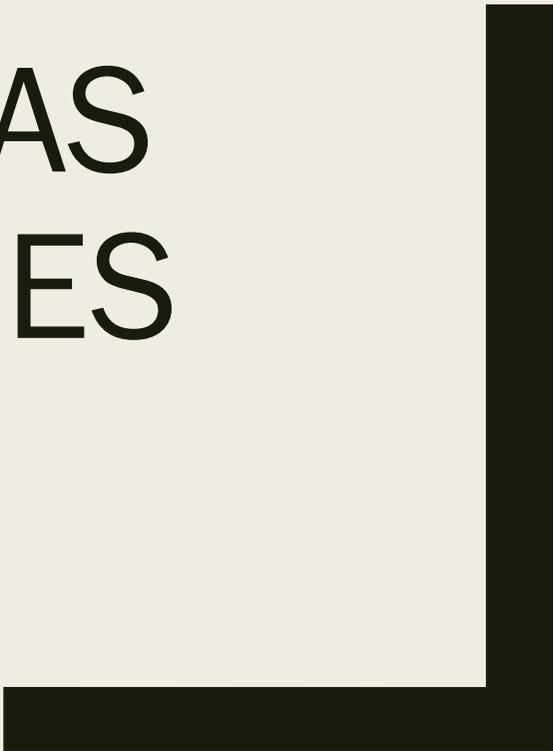




LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

IES PANDO
1º ESO
CURSO 2018/2019



Las primeras civilizaciones

1. Las primeras civilizaciones
2. Mesopotamia
3. El antiguo Egipto

¿QUÉ ES UNA CIVILIZACIÓN?

- ✓ Conjunto de costumbres, ideas, cultura o arte de un pueblo
- ✓ Localización geográfica determinada, con recursos para abastecer a su población y crear excedentes para el comercio
- ✓ La ciudad como centro de la vida política, religiosa y cultural
- ✓ Organización política y social basada en leyes
- ✓ Mentalidad colectiva de pertenencia



La Atlántida: <https://www.youtube.com/watch?v=j3ZNuZBPPBE>

1. Las primeras civilizaciones (I)

Hacia el 3500 a. C. las aldeas crecieron hasta convertirse en ciudades. Esto ocurrió por primera vez en Mesopotamia y, poco después, en Egipto, India y China.

¿Dónde surgieron?

Las primeras civilizaciones surgieron en los valles de los grandes ríos: Tigris y Éufrates (Mesopotamia), Nilo (Egipto), Indo (India) y río Amarillo.

Por esta razón se las denomina «civilizaciones fluviales».

¿Por qué surgieron?

- Su nacimiento fue consecuencia de las mejoras introducidas en la agricultura.
- Los grandes ríos experimentaban crecidas en determinadas épocas del año. Las tierras inundadas se fertilizaban con los sedimentos transportados por las aguas; al retirarse estas daban grandes cosechas.
- Para aprovechar mejor el agua se construyeron canales y diques.

Los avances en la agricultura tuvieron consecuencias importantes:

1. La producción agrícola aumentó en cantidad y variedad.
2. Crecieron el comercio y la actividad artesana.
3. Se extendió la prosperidad económica.
4. Aumentó la población.

Edad Antigua: Nace la civilización



✓Comienza con la invención de la escritura y el surgimiento de grandes civilizaciones.
✓3500 a.C. aproximadamente hasta la caída del Imperio Romano



CIVILIZACIONES FLUVIALES

MESOPOTAMIA



TIGRIS Y EUFRATES

EGIPTO



NILO

INDIA



INDO

CHINA



HUANG-HO Y YANG-TSÉ

■ ELEMENTOS COMUNES:

PODER POLÍTICO FUERTE

SOCIEDAD JERARQUIZADA

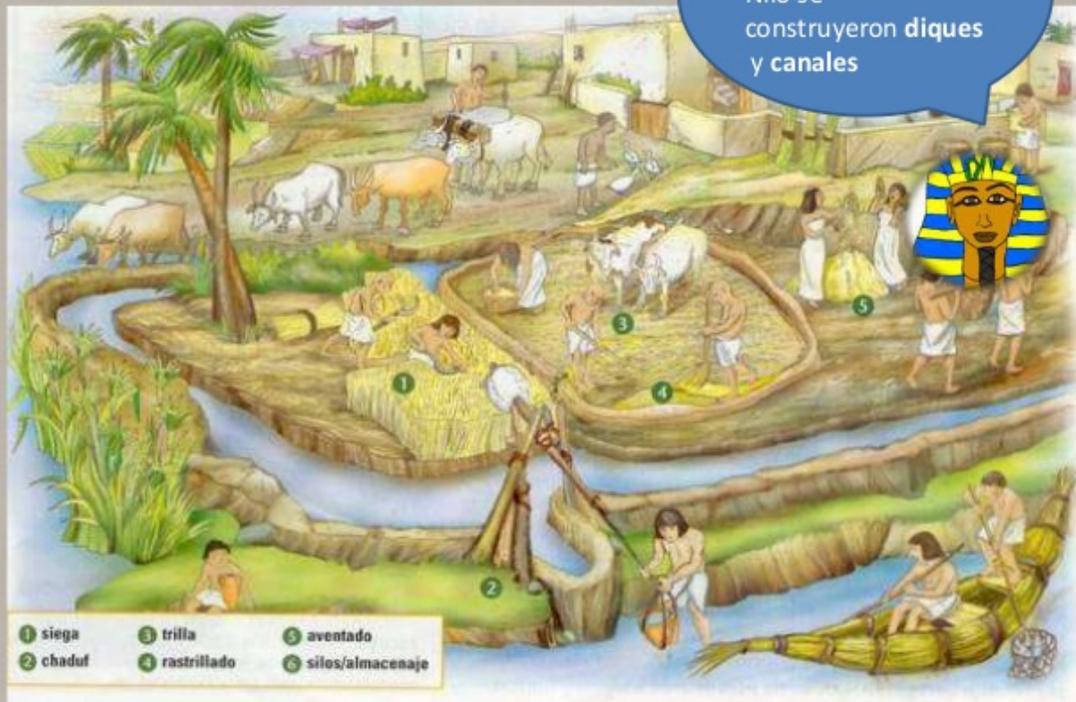
CONSTRUÍAN GRANDES OBRAS



LEYENDA

	Civilización egipcia		Civilización india
	Civilización mesopotámica		Civilización china

Para aprovechar mejor las aguas del Nilo se construyeron diques y canales

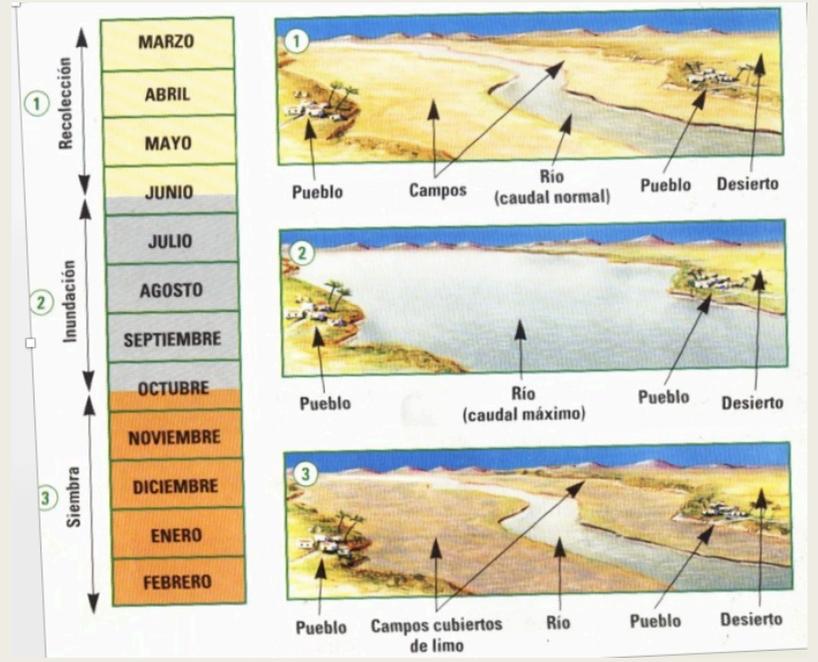


- 1 siega
- 3 trilla
- 5 aventado
- 2 chaduf
- 4 rastrillado
- 6 silos/almacenaje

fuera de clase vdp.blogspot.com



Poblado egipcio



1. Las primeras civilizaciones (II)

Con las primeras civilizaciones nacieron instituciones políticas, formas de organización y técnicas que han acompañado desde entonces a las sociedades humanas.

El Estado

- Para realizar las construcciones y organizar la convivencia, los gobernantes de las ciudades se rodearon de funcionarios.
- Unos se dedicaron a tareas militares (soldados); otros desempeñaron funciones administrativas (registro de propiedades, recaudación de impuestos o judiciales).

La escritura

- **Cuándo se adopta:** hacia 3500 a. C.
- **Por qué se adopta:** para registrar los impuestos y donaciones a los monarcas y las transacciones e intercambios de los comerciantes.
- **Consecuencias:** desde entonces contamos con documentos escritos para conocer el pasado. Esto supone el paso de la Prehistoria a la Historia.

Las diferencias sociales

- La prosperidad provocó un aumento de las diferencias sociales. Se formaron tres grupos:
- Minoría privilegiada (rey, sacerdotes, funcionarios, propietarios).
- No privilegiados (agricultores, pastores, pescadores, comerciantes).
- Esclavos: eran propiedad de otras personas.

Las leyes y la educación

- Para evitar los abusos de los nobles y los conflictos sociales los reyes pusieron por escrito normas y leyes (Código de Hammurabi).
- Existieron escuelas, aunque la mayoría de los jóvenes no podían asistir porque empezaban a trabajar desde muy jóvenes.

«Reyes de Mesopotamia»

A

- [Adad-nirari II](#)
- [Adad-salulu](#)
- [Adasi](#)
- [Akiya](#)
- [Aminum](#)
- [Ammi-ditana](#)
- [Ammi-Saduqa](#)
- [Apiashal](#)
- [Asarah](#)
- [Ashur-apla-idi](#)
- [Ashur-nirari V](#)
- [Ashur-uballit II](#)
- [Ashurdan II](#)
- [Ashurdan III](#)
- [Asinum](#)
- [Assur-bel-nisheshu](#)
- [Assur-duqul](#)
- [Assur-etil-ilani](#)
- [Assur-nadin-akhkhe I](#)
- [Assur-nadin-akhkhe II](#)
- [Assur-nirari I](#)
- [Assur-nirari II](#)
- [Assur-nirari III](#)
- [Assur-nirari IV](#)
- [Assur-rabi I](#)
- [Assur-rabi II](#)
- [Assur-resh-ishi II](#)
- [Assur-rim-nisheshu](#)
- [Assur-shaduni](#)
- [Asurnasirpal I](#)

B

- [Bazaia](#)
- [Belu](#)
- [Belu-bani](#)

E

- [Enlil-nasir I](#)
- [Enlil-nasir II](#)
- [Erishum I](#)
- [Erishum II](#)
- [Erishum III](#)

I

- [Ikunum](#)
- [Ila-Kabkabi](#)
- [Ilushuma](#)
- [Iqqi-Ishtar](#)
- [Iptar-Sin](#)
- [Ishme-Dagan II](#)

K

- [Kidin-Ninua](#)
- [Kikkia](#)

L

- [Libaia](#)
- [Lullaia](#)

M

- [Mut-ashkur](#)

N

- [Nabu-mukin-zeri](#)
- [Naram-Sin de Asiria](#)
- [Nasir-Sin](#)
- [Nur-ili](#)

P

- [Puzur-Ashur III](#)
- [Puzur-Assur I](#)
- [Puzur-Assur II](#)
- [Puzur-Sin](#)

R

- [Rimush de Asiria](#)

S

- [Salmanasar II](#)
- [Salmanasar IV](#)
- [Samsu-ditana](#)
- [Sargón I de Asiria](#)
- [Shalim-akhe](#)
- [Shamshi-Adad II](#)
- [Shamshiadad III](#)
- [Shamshiadad IV](#)

- [Sharma-Adad I](#)
- [Sharma-Adad II](#)
- [Sin-namir](#)
- [Sin-shar-ishkun](#)
- [Sin-shumu-lisir](#)
- [Sulili](#)

T

- [Tiglathpileser II](#)
- [Tudia](#)
- [Tukultinurta II](#)

U

- [Ushpia](#)

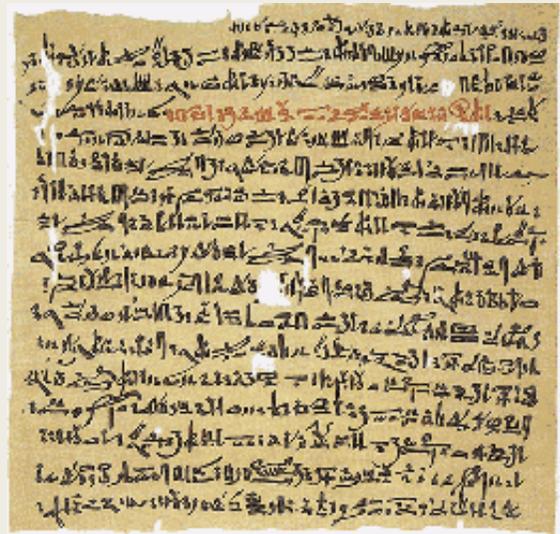
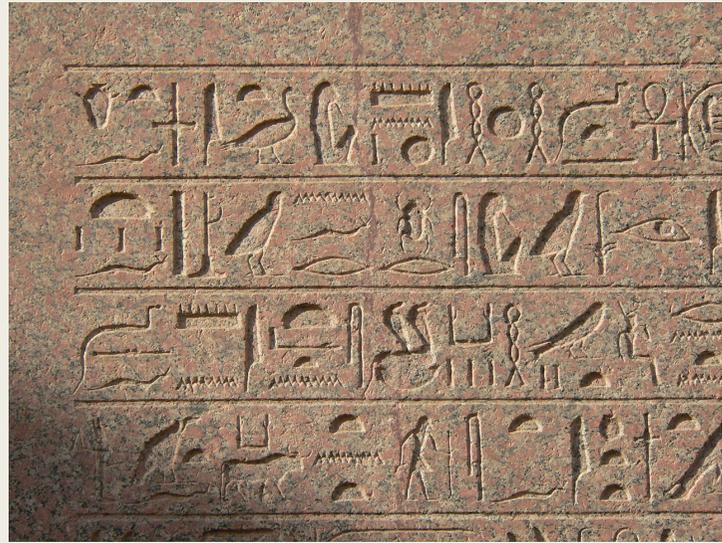


Faraones de Egipto

Período	Dinastías	Años comprendidos
Paleolítico a Período Predinástico	... - "Dinastía 0"	7.000 A.P. - 3.000 a.C.
Dinástico Temprano	I Dinastía - II (III) Dinastía	3.000 a.C. - 2.686 a.C.
Imperio Antiguo	(III) IV Dinastía - VIII Dinastía	2.686 a.C. - 2.160 a.C.
Primer Período Intermedio	IX Dinastía - XI Dinastía	2.160 a.C. - 2.055 a.C.
Imperio Medio	XI Dinastía - XIV Dinastía	2.055 a.C. - 1.650 a.C.
Segundo Período Intermedio	XV Dinastía - XVII Dinastía	1.650 a.C. - 1.550 a.C.
Imperio Nuevo	XVIII Dinastía - XX Dinastía	1.550 a.C. - 1.069 a.C.
Tercer Período Intermedio	XXI Dinastía - XXV Dinastía	1.069 a.C. - 664 a.C.
Período Tardío	XXVI Dinastía - 2º Per. Persa	664 a.C. - 332 a.C.
Período Ptolemaico	Macedonia - Ptolemaica Din.	332 a.C. - 30 a.C.
Período Romano	Agusto - Valentiniano (et aliter)	30 a.C. - 395 d.C.

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Faraones_de_Egipto





La piedra de Rosetta

La piedra de Rosetta (Rashid), con inscripciones en egipcio, demótico y griego antiguo, fue hallada el 15 de julio de 1799 por parte de un destacamento militar francés.



Retrato al óleo de Jean-François Champollion datado en 1831.

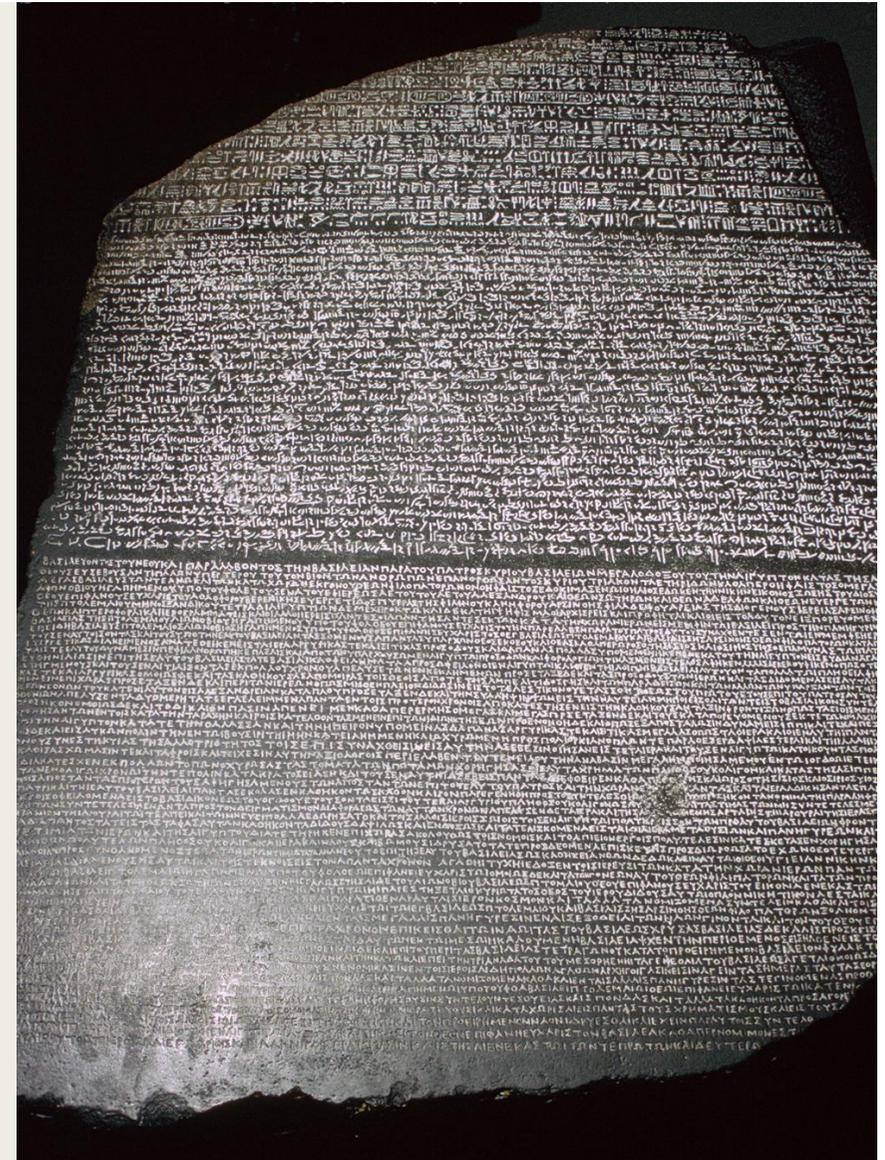
El cuadro se encuentra expuesto en el Museo del Louvre, en París.

Champollion fue quien, finalmente, descifró los jeroglíficos egipcios a través de la piedra de Rosetta, en 1822.

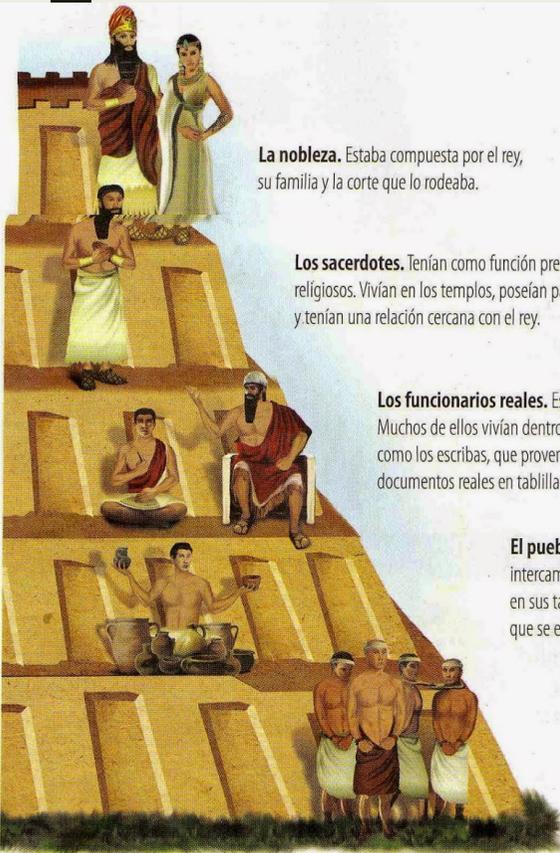
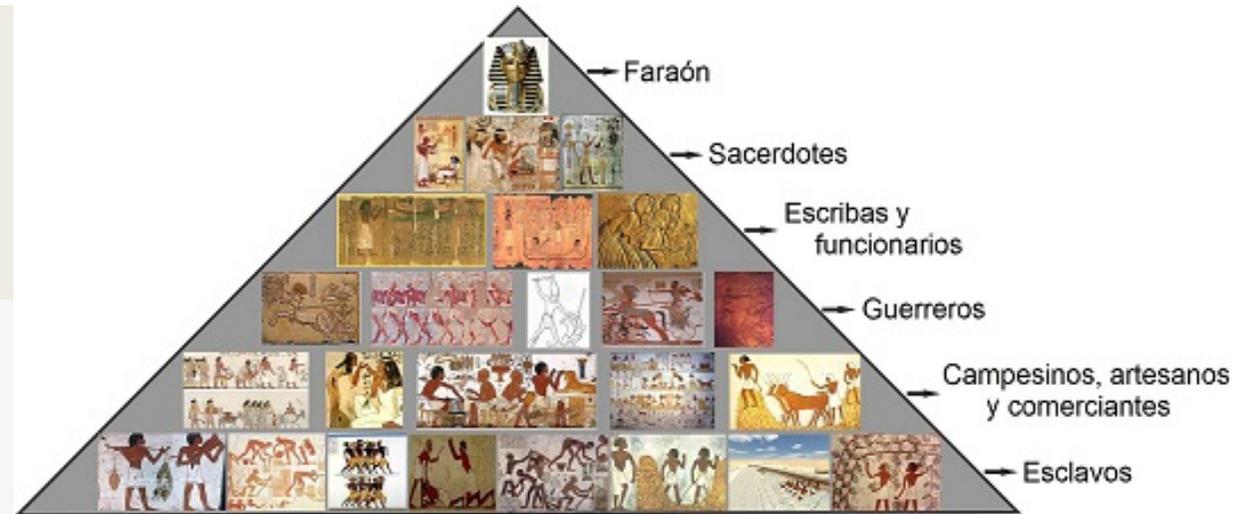
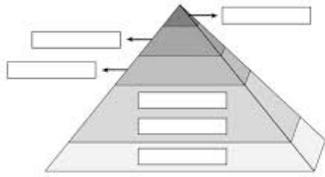
La piedra Rosetta yace expuesta en el Museo Británico de Londres. Pasó a manos de los ingleses en 1802.

Es un bloque de piedra granítica de unos 760 kilos.

En la cara pulimentada de la piedra aparecen tres tipos de escritura: la parte superior, compuesta por 14 líneas, estaba formada por **jeroglíficos egipcios**; las 32 líneas de la parte central estaban escritas en **demótico**, la última fase de la escritura egipcia; y la parte inferior la formaban 54 líneas en griego, una lengua hablada y escrita en el antiguo Egipto desde época helenística. Los estudiosos comprobaron que los tres epígrafes eran en realidad versiones de un mismo texto: un decreto sacerdotal en honor del faraón Ptolomeo V datado en el año 196 a.C.



1. Completa la siguiente pirámide social con los grupos que corresponda:
 Artesanos - aristocracia - funcionarios - campesinos - sacerdotes - esclavos



La nobleza. Estaba compuesta por el rey, su familia y la corte que lo rodeaba.

Los sacerdotes. Tenían como función preservar los rituales religiosos. Vivían en los templos, poseían parte de las tierras y tenían una relación cercana con el rey.

Los funcionarios reales. Estaban encargados de colaborar con el gobierno del rey. Muchos de ellos vivían dentro del palacio real. Algunos se destacaban por sus destrezas, como los escribas, que provenían de familias nobles y sabían escribir y redactar documentos reales en tablillas de arcilla.

El pueblo. Estaba conformado por los comerciantes, encargados del intercambio de productos con otras regiones; los artesanos, que trabajaban en sus talleres y fabricaban tejidos y vasijas de barro; y por los campesinos, que se encargaban de las labores agropecuarias.

Los esclavos. Estas personas, por lo general, eran prisioneros de guerra obligados a trabajar en las grandes obras de ingeniería. En este grupo se encontraban también los meshkin, antiguos esclavos que habían comprado su libertad y a quienes se les consideraba "hombres insignificantes".



El Código de Hammurabi

Estela donde se hallan grabadas las 282 leyes del Código de Hammurabi.

En la parte superior el rey Hammurabi (en pie) recibe las leyes de manos del dios Shamash.

La estela fue encontrada en Susa, a donde fue llevada como botín de guerra en el año 1200 a. C. por el rey de Elam Shutruk-Nakhunte.

Actualmente se conserva en el Museo del Louvre (París).

La mayoría de las penas que aparecen en el código son pecuniarias (multas), aunque también existe pena de mutilación e incluso pena de muerte. En algunos casos **la ley opta por aplicar talión**, es decir, **hacer al agresor lo mismo que él hizo a su víctima siempre que ambos sean de la misma "categoría"**.



2. Mesopotamia (I)

Mesopotamia, significa «entre ríos». Este es el nombre que dieron los griegos a la región situada entre los ríos Tigris y Éufrates.

Marco geográfico

- Mesopotamia limita con el Golfo Pérsico (al sur), el desierto arábigo (al oeste), los montes Zagros (al este) y los montes Tauro (al noroeste).

Contexto histórico

- Se trata de una región fértil, lo que facilitó las migraciones de montañeses (del este) y pastores nómadas del desierto arábigo.
- Es pobre en materias primas.
- Su nacimiento fue consecuencia de las mejoras introducidas
- Organización política: ciudades-estado independientes (Ur, Lagash, Eridú, Uruk, Kish, Umma).
- Cargo más importante: rey-sumo sacerdote (ensi o patesi). El centro del poder y la vida económica era el templo.
- Con el tiempo se formaron imperios.

Eje cronológico: Entre el III milenio a. C. y 330 a. C., en Mesopotamia surgieron numerosos estados e imperios que lucharon por el control del territorio y las rutas comerciales.

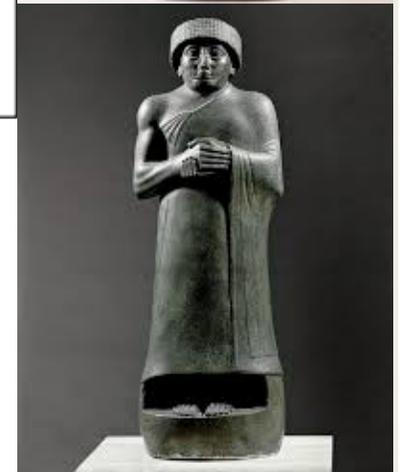
3500 a. C. -1800 a. C.
Acadios y sumerios

1800 a. C.-1300 a. C.
Babilonios

1300 a. C.-612 a. C.
Asirios

612a. C.-539 a. C.
Neobabilonios

539 a. C.-331 a. C.
Persas

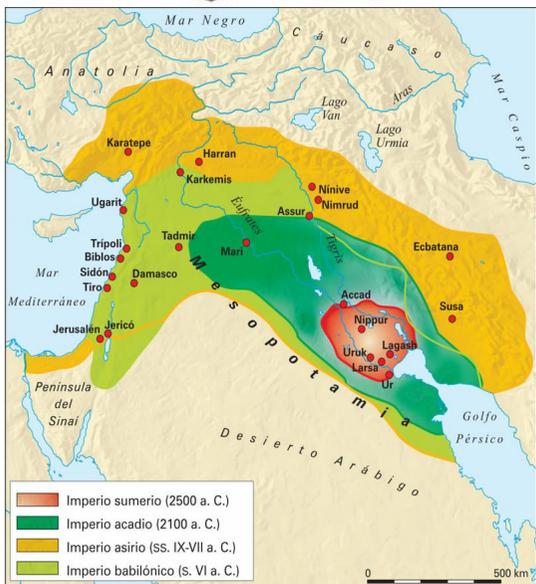


Mapa dinámico: Mesopotamia



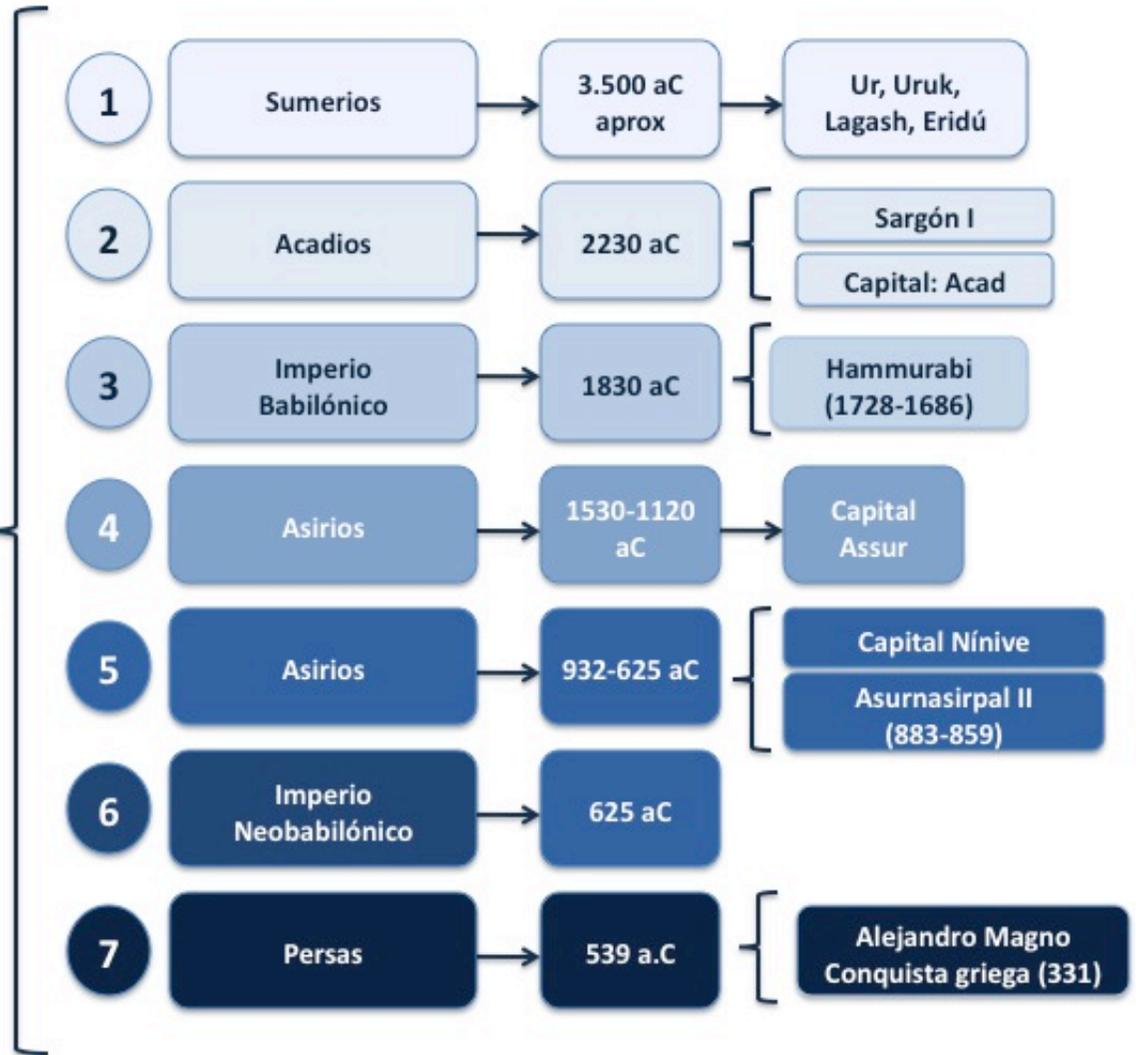


- Zonas agrícolas fértiles
- Principales ciudades
- Monumentos artísticos
- Capitales
- Monumentos religiosos

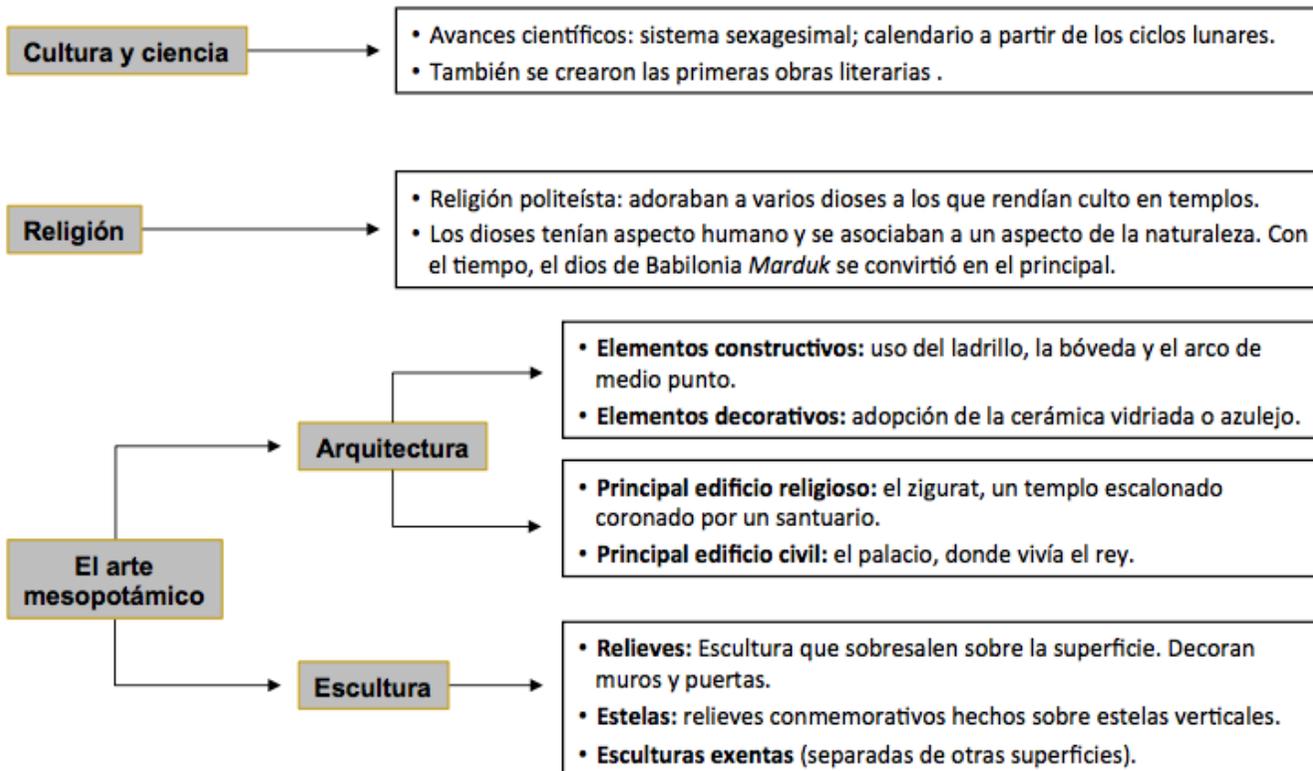


- Imperio sumerio (2500 a. C.)
- Imperio acadio (2100 a. C.)
- Imperio asirio (ss. IX-VII a. C.)
- Imperio babilónico (s. VI a. C.)

Evolución Política de Mesopotamia



2. Mesopotamia (II)



𐎠 1	𐎠𐎵 11	𐎠𐎶 21	𐎠𐎷 31	𐎠𐎸 41	𐎠𐎹 51
𐎡 2	𐎡𐎵 12	𐎡𐎶 22	𐎡𐎷 32	𐎡𐎸 42	𐎡𐎹 52
𐎢 3	𐎢𐎵 13	𐎢𐎶 23	𐎢𐎷 33	𐎢𐎸 43	𐎢𐎹 53
𐎣 4	𐎣𐎵 14	𐎣𐎶 24	𐎣𐎷 34	𐎣𐎸 44	𐎣𐎹 54
𐎤 5	𐎤𐎵 15	𐎤𐎶 25	𐎤𐎷 35	𐎤𐎸 45	𐎤𐎹 55
𐎥 6	𐎥𐎵 16	𐎥𐎶 26	𐎥𐎷 36	𐎥𐎸 46	𐎥𐎹 56
𐎦 7	𐎦𐎵 17	𐎦𐎶 27	𐎦𐎷 37	𐎦𐎸 47	𐎦𐎹 57
𐎧 8	𐎧𐎵 18	𐎧𐎶 28	𐎧𐎷 38	𐎧𐎸 48	𐎧𐎹 58
𐎨 9	𐎨𐎵 19	𐎨𐎶 29	𐎨𐎷 39	𐎨𐎸 49	𐎨𐎹 59
𐎩 10	𐎩𐎵 20	𐎩𐎶 30	𐎩𐎷 40	𐎩𐎸 50	

Sistema sexagesimal mesopotámico

Sistema de numeración posicional que emplea como base aritmética el número 60. Tuvo su origen en la antigua Mesopotamia, en la civilización Sumeria. Se usa para medir tiempo (horas, minutos y segundos) y ángulos (grados) principalmente.

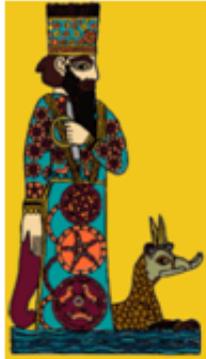


Calendario Lunar



Los meses fueron divididos en cuatro semanas de siete días de acuerdo con las fases de la luna, quedando fuera de cuenta los últimos dos días de cada mes. Los días de la semana recibieron el nombre del Sol, de la Luna, y de los cinco planetas que entonces eran conocidos:

- [Marte](#)
- [Mercurio](#)
- [Júpiter](#)
- [Venus](#)
- [Saturno](#)



Marduk



Soma



Moloch



Dioses mesopotámicos

La mayoría de estos dioses habían creado el mundo y habían elegido un pueblo, para protegerlo y hacerlo más fuerte que sus vecinos para, algún día, dominar y sojuzgar a los demás pueblos de la Tierra.



Dios Anu



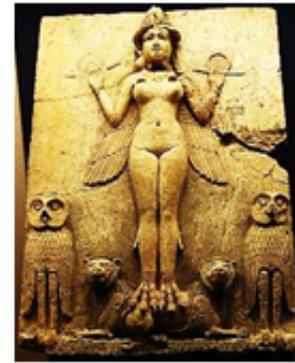
Dios Enlil



Dios Enki



Sin



Ishtar



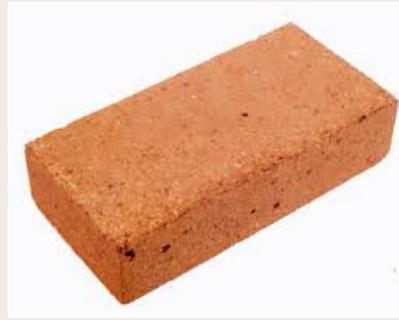
Shamash

Triada sumeria

Triada semita

semitas* (pertenecientes a familias de pueblos asiáticos, cuyo tronco originario prehistórico estuvo al norte de arabia)

ARQUITECTURA MESOPOTÁMICA



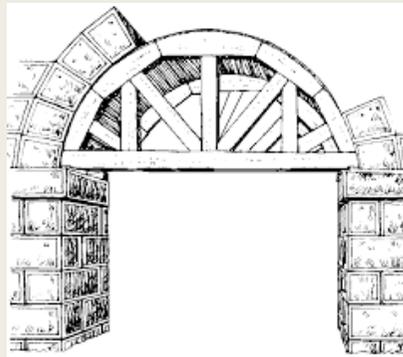
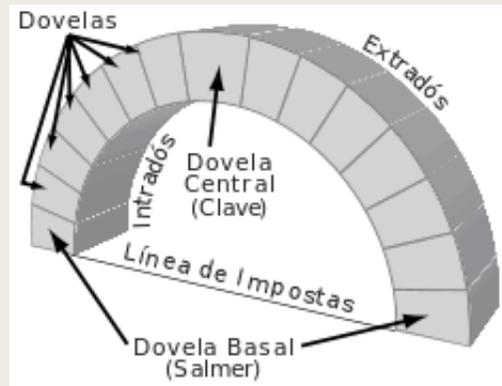
Ladrillo



Ladrillo



Adobe



Arco de medio punto



UGARIT: himno a nikkal. La canción escrita más antigua: <https://www.youtube.com/watch?v=IHvsq1OSzwo>

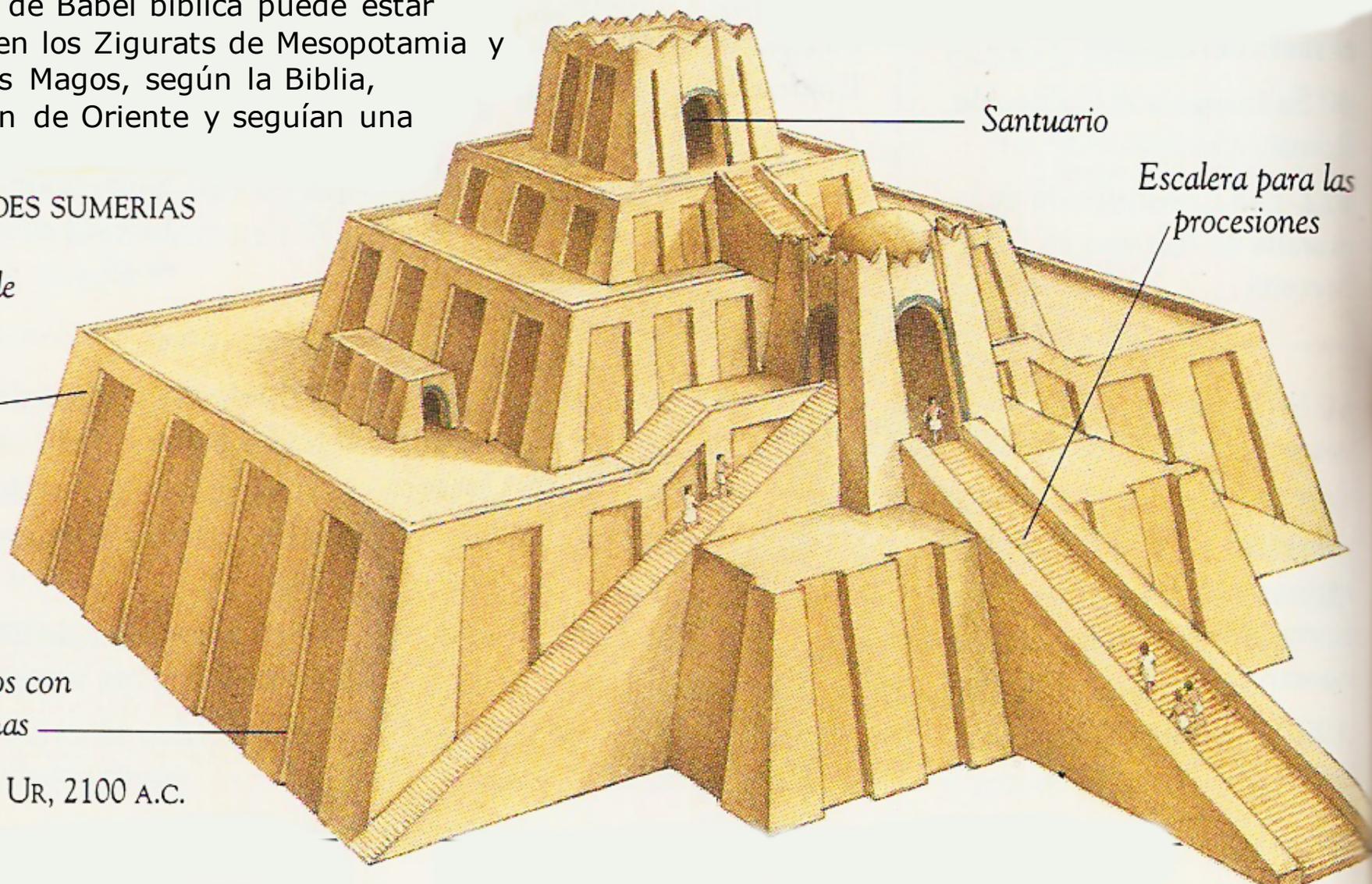
La Torre de Babel bíblica puede estar basada en los Zigurats de Mesopotamia y los Reyes Magos, según la Biblia, procedían de Oriente y seguían una estrella.

CIUDADES SUMERIAS

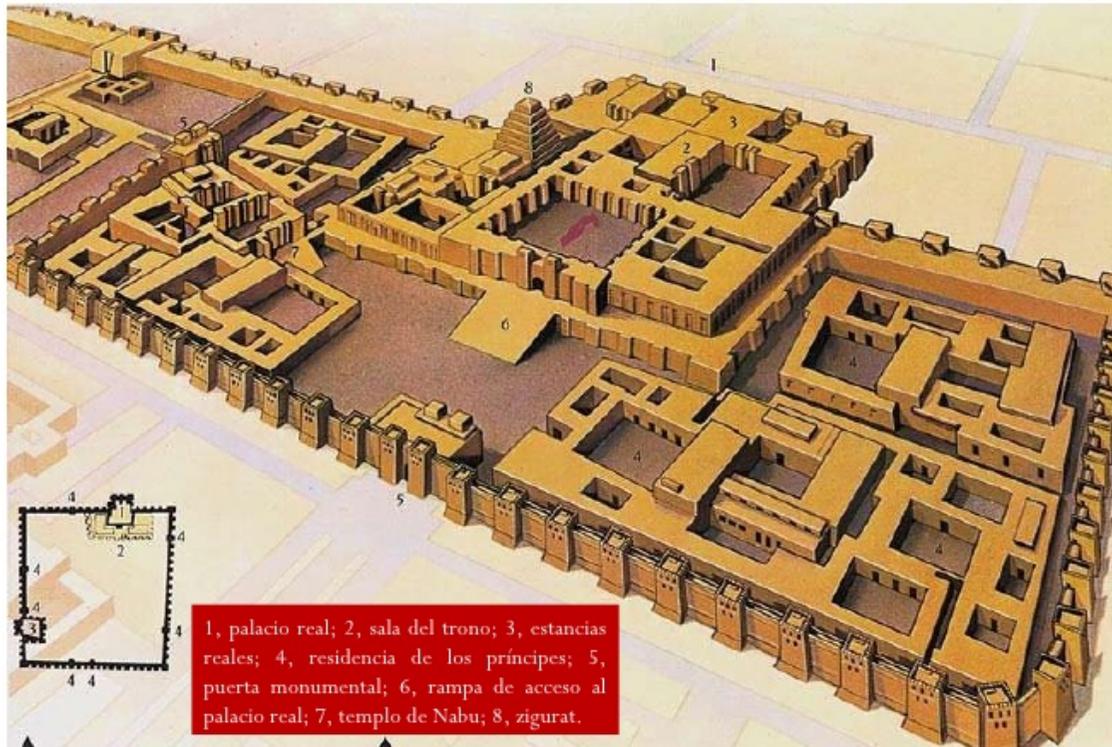
Muros de ladrillos secados al sol

Muros decorados con hornacinas

ZIGURAT, UR, 2100 A.C.



PALACIO DE KHORSABAD [713-706 aC]



1, palacio real; 2, sala del trono; 3, estancias reales; 4, residencia de los príncipes; 5, puerta monumental; 6, rampa de acceso al palacio real; 7, templo de Nabu; 8, zigurat.

Ciudad de Babilonia
Decorada con cerámica vidriada.

Babilonia: Puerta de los dioses

Bajo el reinado de los reyes Nabopolasar y Nabucodonosor -de la dinastía caldea o neobabilónica- Babilonia se convirtió en una ciudad esplendorosa y deslumbrante.

EL PALACIO DE NABUCODONOSOR, DE UN LUJO EXCESIVO, TENÍA CINCO PATIOS.

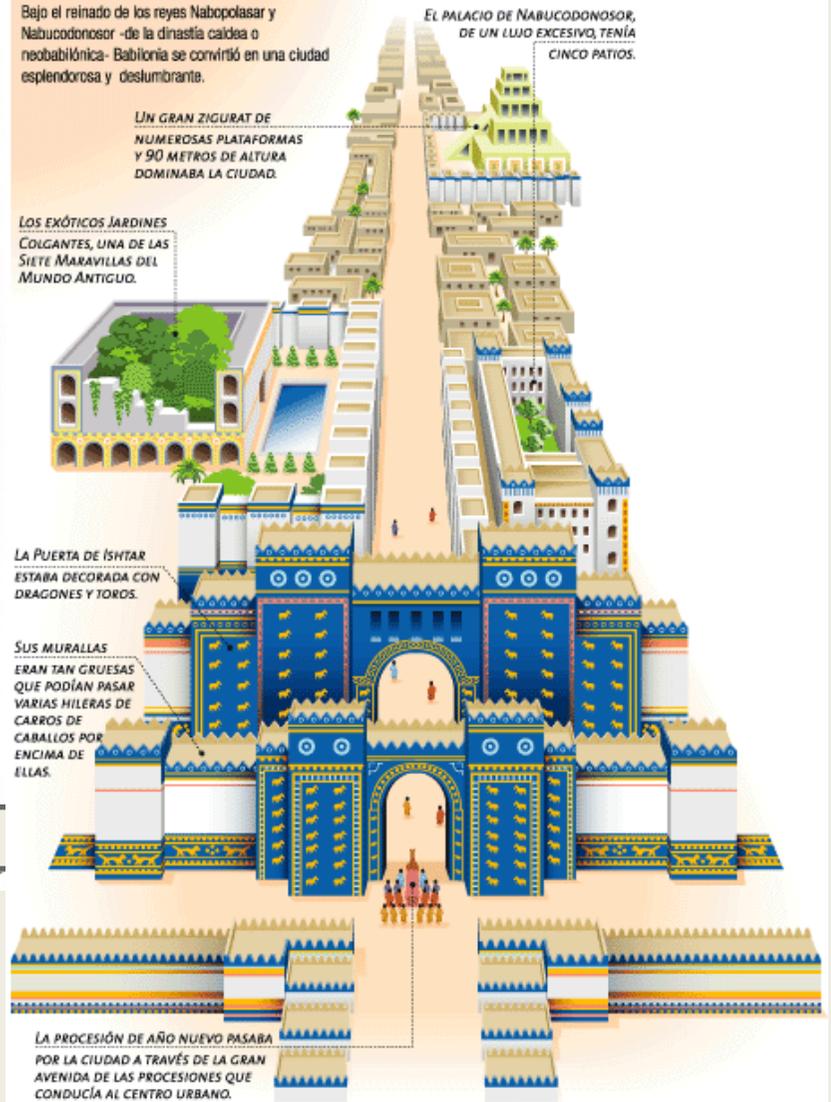
UN GRAN ZIGURAT DE NUMEROSAS PLATAFORMAS Y 90 METROS DE ALTURA DOMINABA LA CIUDAD.

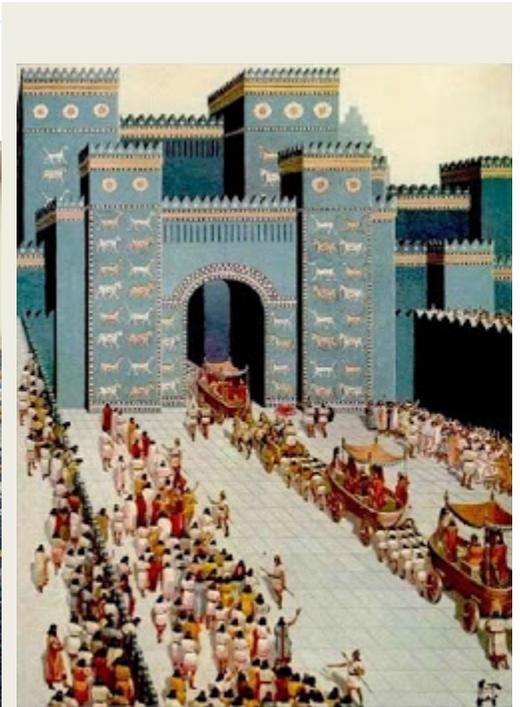
LOS EXÓTICOS JARDINES COLGANTES, UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO ANTIGUO.

LA PUERTA DE ISHTAR ESTABA DECORADA CON DRAGONES Y TOROS.

SUS MURALLAS ERAN TAN GRUESAS QUE PODÍAN PASAR VARIAS HILERAS DE CARROS DE CABALLOS POR ENCIMA DE ELLAS.

LA PROCESIÓN DE AÑO NUEVO PASABA POR LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA GRAN AVENIDA DE LAS PROCESIONES QUE CONDUCÍA AL CENTRO URBANO.





Puerta de Istar de la ciudad de Babilonia.



Escultura mesopotámica



Exenta



Relieves decorativos y estelas

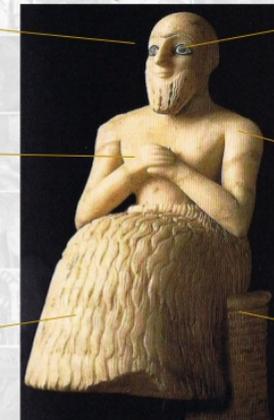


Características de la escultura mesopotámica

Expresividad en los ojos

Manos en actitud orante

Falda de vellón



Incrustación de piedras preciosas (lapislázuli)

Anatomía esquemática y angulosa

Función votiva

Características de la cerámica vidriada mesopotámica

Decoraban exterior de edificios

Escenas de caza y guerra o animales fantásticos

Colores brillantes



Diferente tono de Misma estética que la escultura (barba y pelo con rizos)

Visión de perfil completa

Se conservan pocos restos

Poema de Gilgamesh, primera obra de la literatura universal

Estructura:

Dividida en doce tablillas que se interpretan como los meses del año y como el ciclo de la naturaleza. Es, por tanto, una epopeya cosmogónica.



Argumento:

El poema cuenta la historia de las aventuras del Rey Gilgamesh de Uruk que debió gobernar hacia el año 2500 adC. El poema fue escrito muy posteriormente a su reinado, en base a las tradiciones orales y leyendas sumerias.

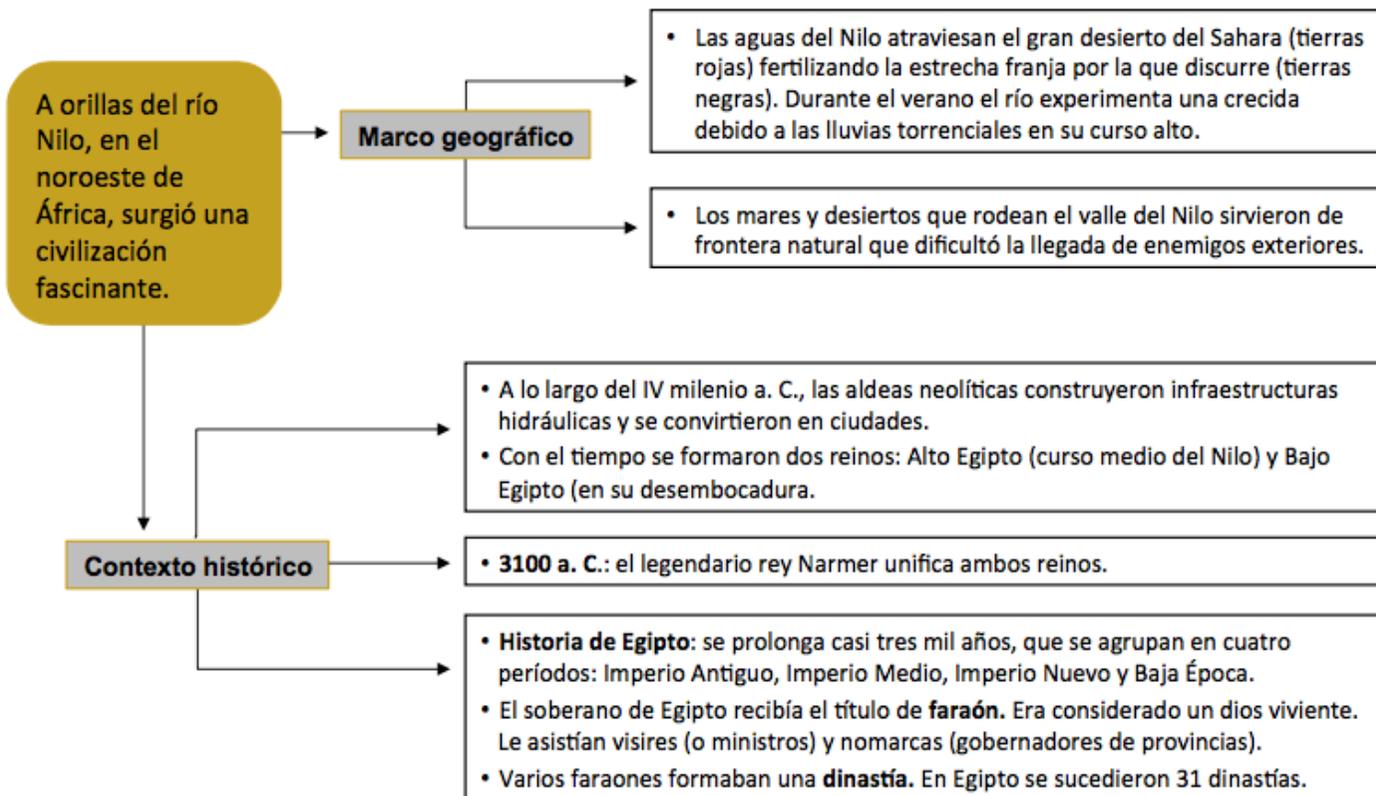
La acción de Gilgamesh se mueve en torno a sus héroes y a su existencia que está absolutamente dominada por el destino y la voluntad de sus dioses. Gilgamesh y Enkidu, desarrollarán un viaje hacia un nuevo conocimiento en busca de la fama y la trascendencia.



La tablilla sobre el diluvio de la epopeya de Gilgamesh, escrita en acadio (Museo Británico)



3. Egipto (I)





EGIPTO: MARCO GEOGRÁFICO

Desierto atravesado por el Nilo

- Nace en el Lago Victoria, África
- Desemboca en el Mediterráneo
- Se desborda una vez al año inundando y fertilizando el valle

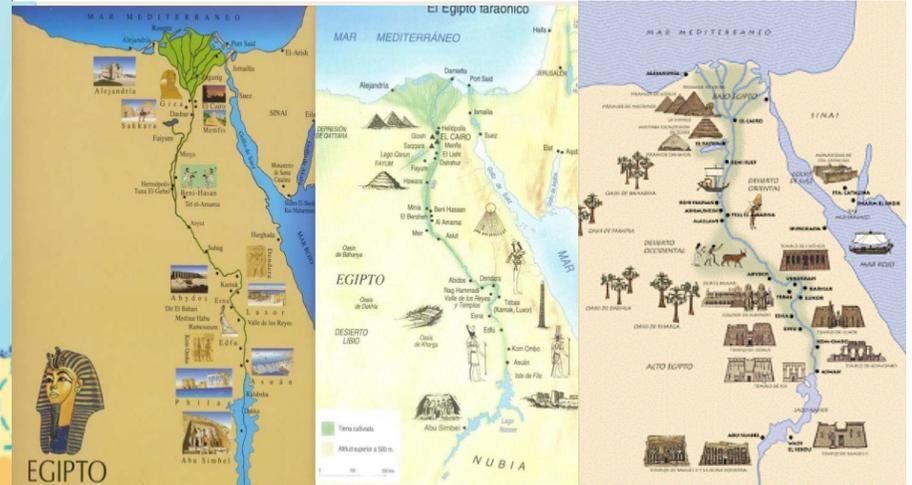
NILO: Fuente de vida



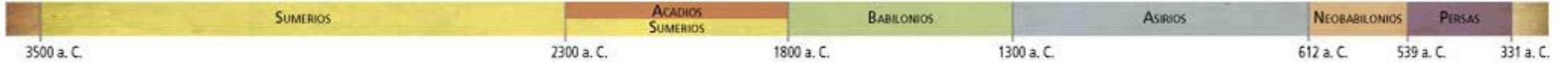
AINHOA MARCOS

Dividido en dos zonas principales

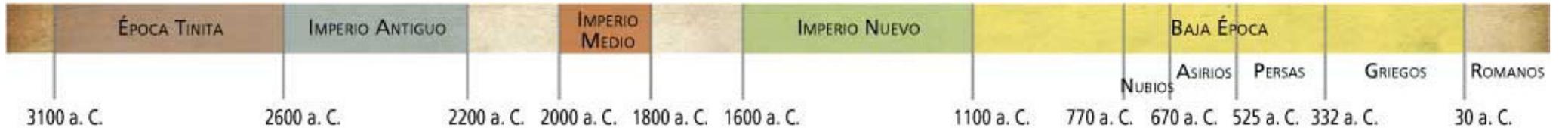
- Bajo Egipto o Delta Llano y pantanoso
- Alto Egipto o Valle



Evolución política de Mesopotamia



Evolución histórica del antiguo Egipto



EGIPTO

En el año 3000 el rey Menes unifica las poblaciones (NOMOS) del Alto y Bajo Egipto en un imperio

3000-2200 a.C.	IMPERIO ANTIGUO	<ul style="list-style-type: none"> -Periodo de mayor esplendor. -Capital en Menfis. -Destacan los faraones Keops, Kefrén y Mikerinos y sus famosas pirámides
2200- 2050 a.C.	PRIMER PERIODO INTERMEDIO	
2050- 1700 a.C.	IMPERIO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> -Se traslada la capital a Tebas. Expansión territorial -El faraón y la nobleza se apropia de la producción agrícola del país
1700-1554 a.C.	LOS HICSOS INVADEN EGIPTO Y SOMETEN A SUS HABITANTES	
1554- 1085 a.C.	IMPERIO NUEVO	<ul style="list-style-type: none"> -Se mantiene la capital en Tebas -Conquista de Siria y Palestina -Prosperidad con los faraones Tutankamón, Ramsés II y Ramsés III
1085-30 a.C.	BAJO IMPERIO	<ul style="list-style-type: none"> -Periodo de decadencia -Conquista y dominación de otros pueblos

Asirios 662 a.C.
Persas 525 a.C.
Griegos 332 a.C.
Romanos 30 a.C.





Corona blanca
(Alto Egipto)

Corona roja
(Bajo Egipto)

Corona doble
(Egipto unificado)

3. Egipto (II)

En el valle del Nilo se desarrolló una sociedad compleja en la que se produjeron importantes avances en la economía y la cultura.

Economía

- **Agricultura:** se cultivaban cereales, legumbres, vid y lino.
- **Comercio:** el Nilo era la principal ruta de comercio interior. Los egipcios comerciaban con Mesopotamia, Fenicia y Canaán.

Sociedad

- **Grupo privilegiado:** formado por el faraón, los sacerdotes y los altos funcionarios.
- **Grupo no privilegiado:** campesinos, comerciantes, artesanos.

Cultura

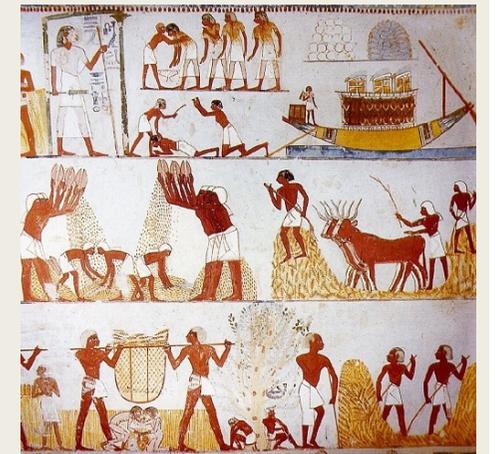
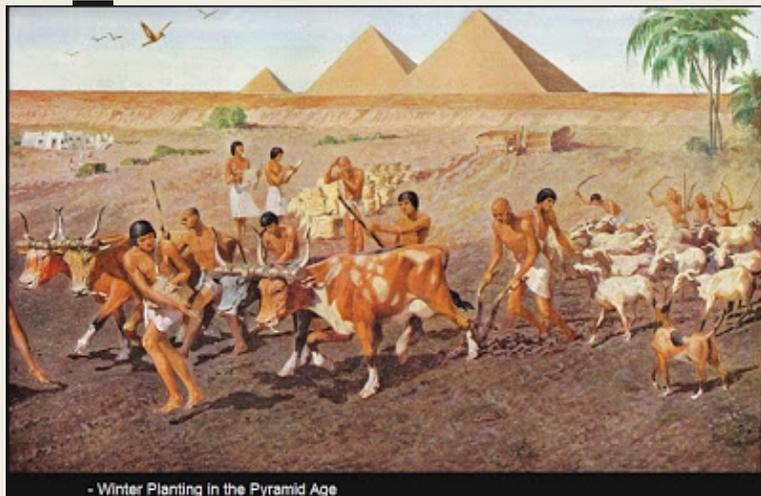
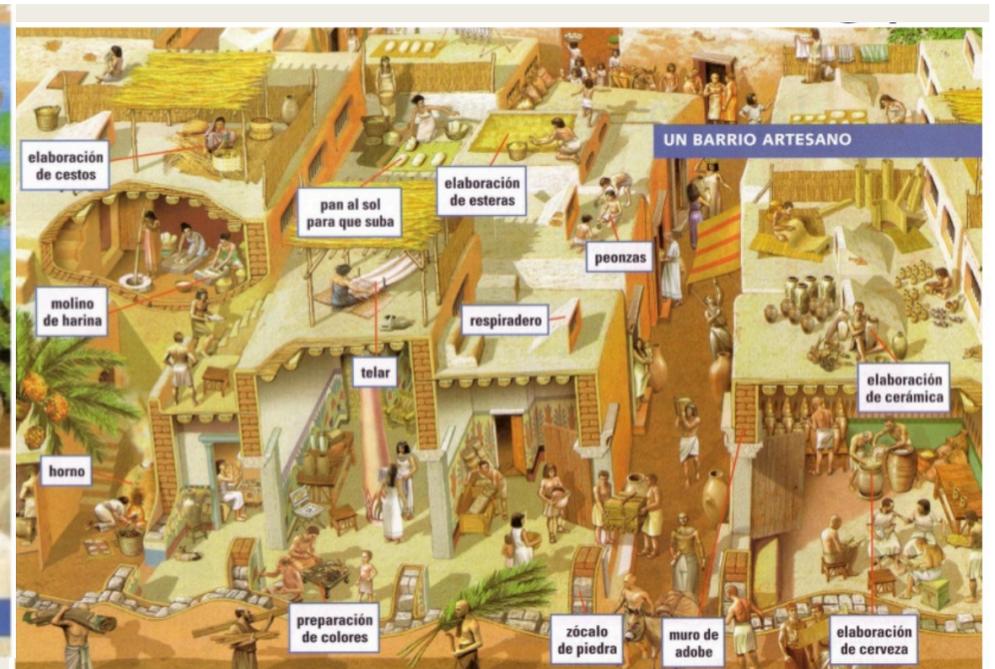
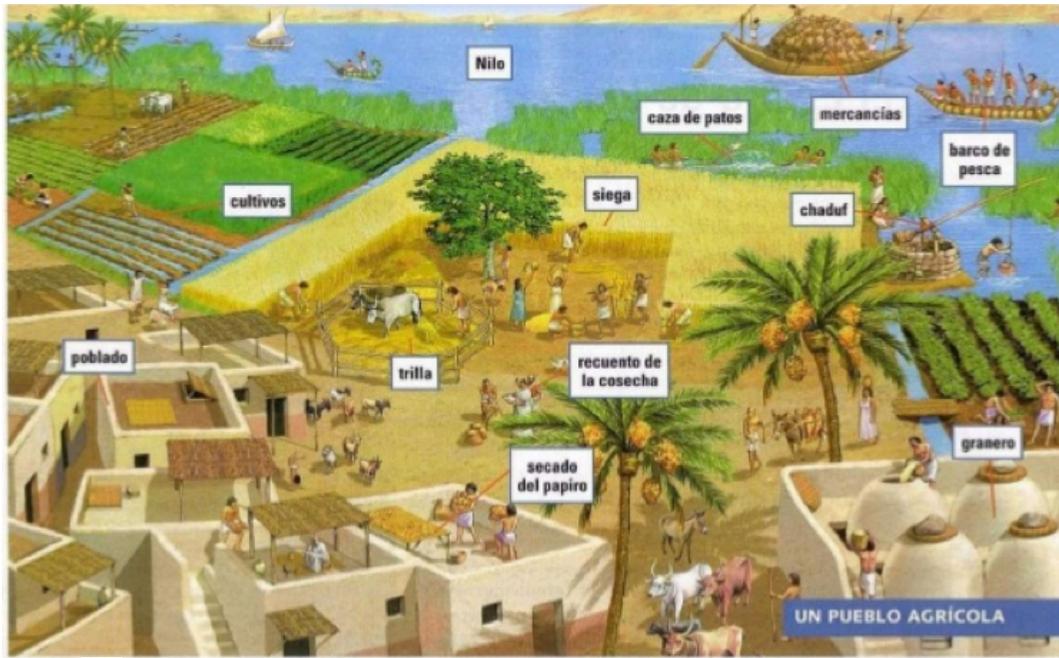
- Impulsaron el conocimiento de las matemáticas y la astronomía para prever las crecidas del Nilo y mejorar la producción agrícola.
- Inventaron el sistema decimal, que seguimos utilizando hoy en día. El calendario egipcio se estableció según el tiempo transcurrido entre dos crecidas, es decir un año de 365 días.
- Usaron una escritura ideográfica llamada jeroglífica, que mantuvieron hasta el siglo v.
- Para escribir más rápido crearon escrituras más simplificadas (hierática y demótica).
- Como soporte usaban tablillas, piedra o papiro.

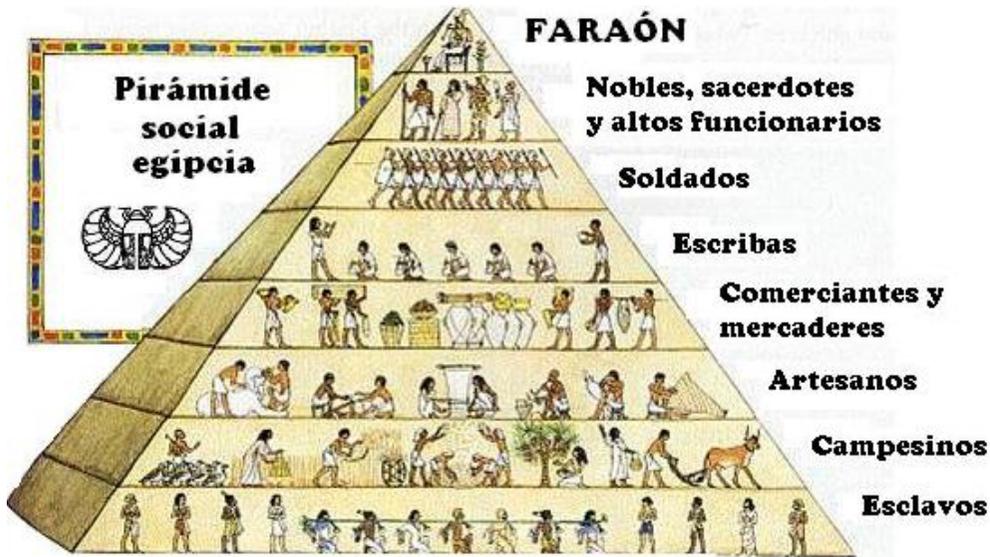


Alto
Egipto

Bajo
Egipto

Alto y bajo
Egipto





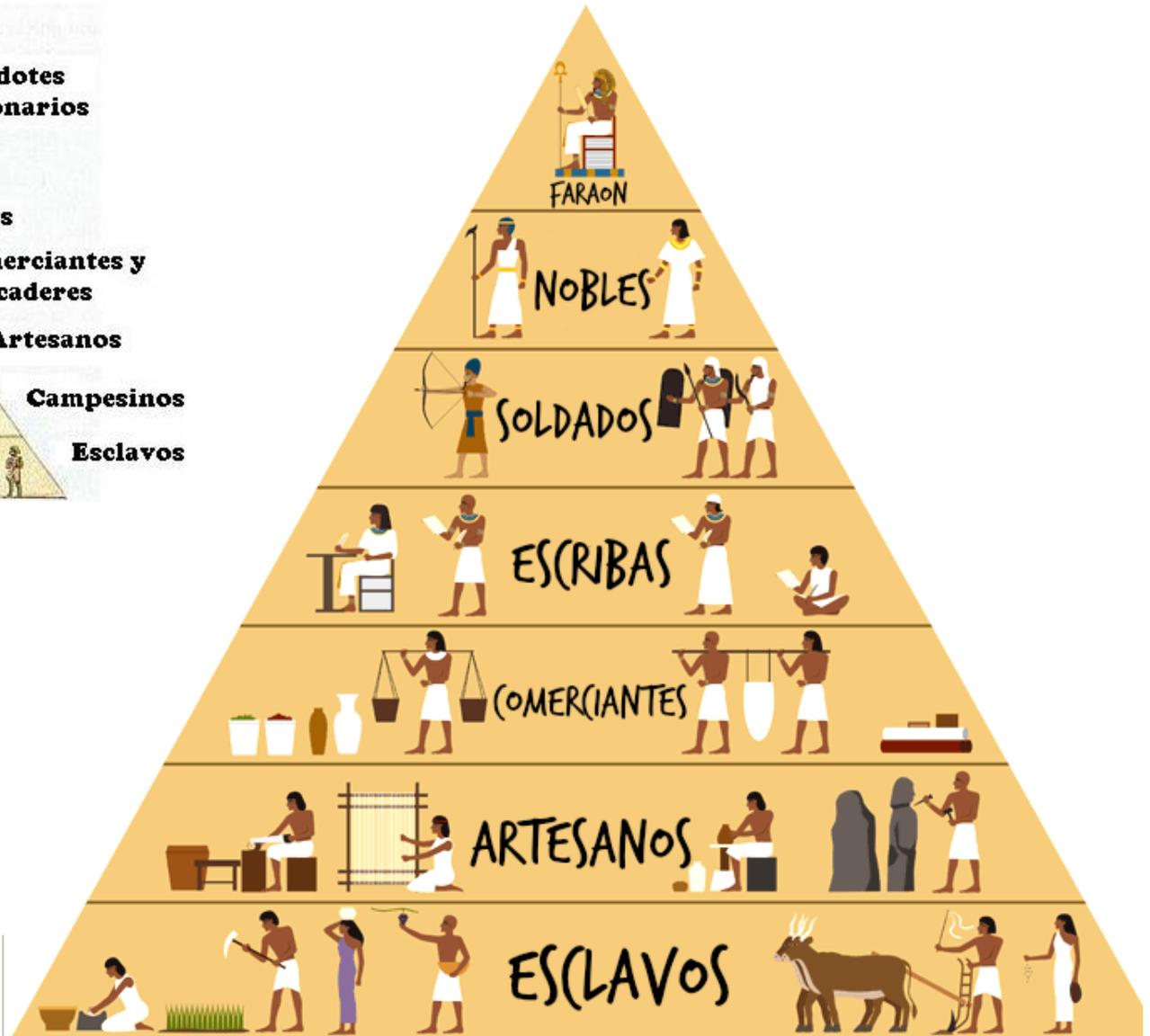
ESTRUCTURA SOCIAL EN EL ANTIGUO EGIPTO



<http://personales.ja.com/isaacbuzo>

https://www.educaixa.com/microsites/momies/quien_era_quien_antiguo_egipto/

<https://www.educaixa.com/-/trabajando-en-la-orilla-del-nilo>

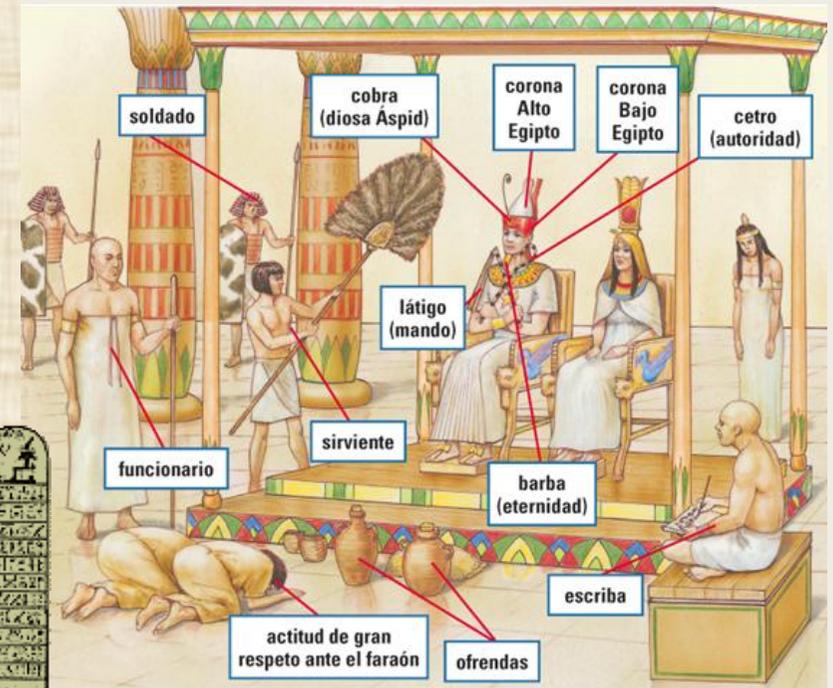


LOS PODERES DEL FARAÓN



Faraón

Representante de los dioses en la Tierra, reinaba sobre Egipto. Sus insignias de poder: un cetro y un flagelo, una cola de toro, distintas coronas y una cobra en la frente. Comandante del ejército, encargado de la construcción de templos y máximo sacerdote, debía proveer al país y asegurar la vida de los egipcios. A cambio, obtenía su lealtad.



1 =		10 =	∩	100 =	☉	1000 =	⋈
2 =		20 =	∩∩	200 =	☉☉	2000 =	⋈⋈
3 =		30 =	∩∩∩	300 =	☉☉☉	3000 =	⋈⋈⋈
4 =		40 =	∩∩∩∩	400 =	☉☉☉☉	4000 =	⋈⋈⋈⋈
5 =		50 =	∩∩∩∩∩	500 =	☉☉☉☉☉	5000 =	⋈⋈⋈⋈⋈

SUMA DE NUMEROS EGIPCIOS

1		wa	10	∩	mD
2		sn	20	∩∩	Dwt
3		xnt	30	∩∩∩	mabA
4		fdn	40	∩∩∩∩	Hmw
5		dj	100	☉	Sn.t
6		sjs	1000	⋈	xA
7		sfx	10,000	⋈	Dbt
8		xmn	100,000	⋈	Hfn
9		psD	1,000,000	⋈	HH

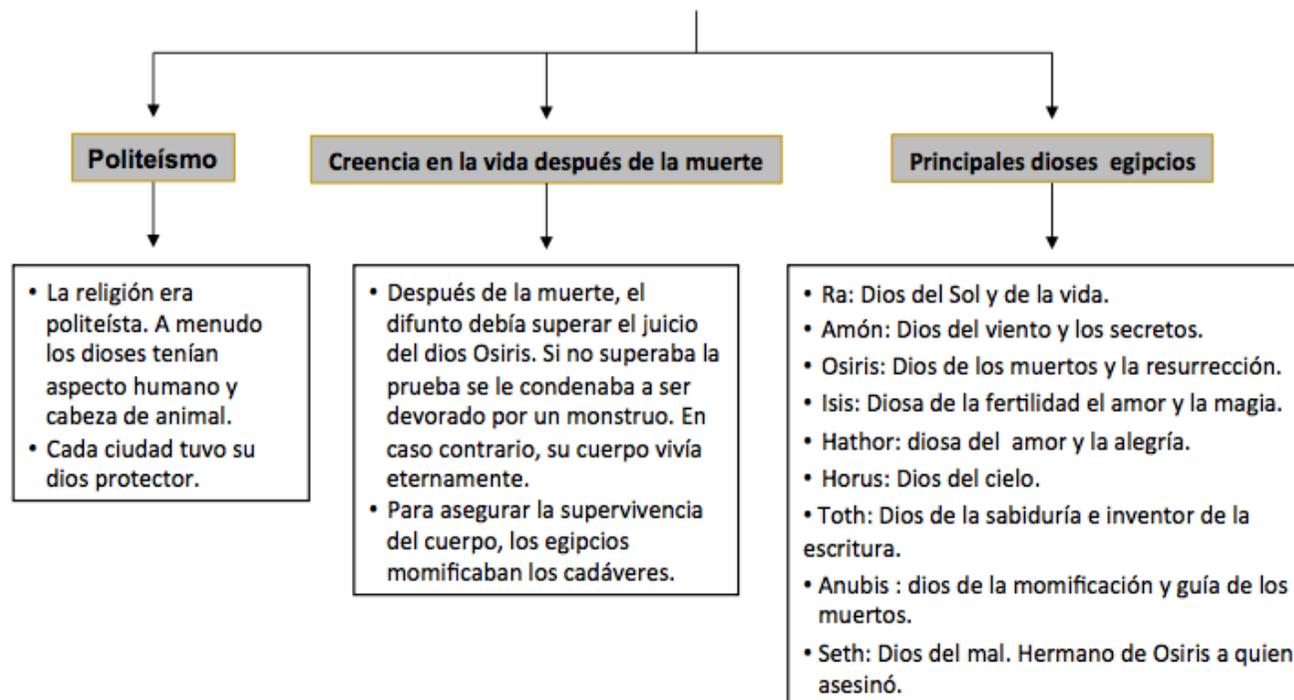
COMPARACIÓN ENTRE LAS ESCRITURAS CUNEIFORME Y JEROGLÍFICA

ESCRITURA CUNEIFORME		ESCRITURA JEROGLÍFICA
Mesopotamia	CIVILIZACIÓN	Egipto
Tablillas de arcilla	SOPORTE	Papiro
Punzón de punta triangular	INSTRUMENTO	Pinceles y tinta
Con forma de cuña	SIGNOS	Dibujos
Valor fonético de una sílaba	SIGNIFICADO	Palabra

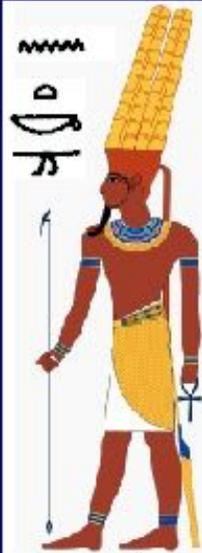
<https://www.educaixa.com/-/dioses-y-diosas-del-antiguo-egipto>

3. Egipto (III)

La religión egipcia o alcanzó un gran desarrollo y originalidad.



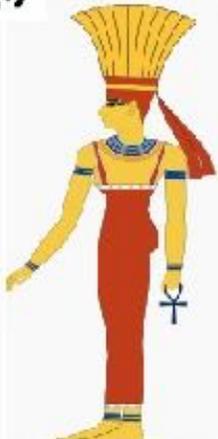
DIOSES EGIPCIOS



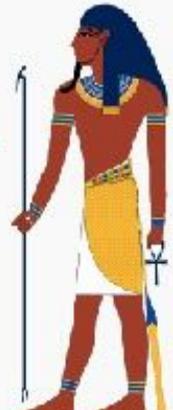
AMÓN



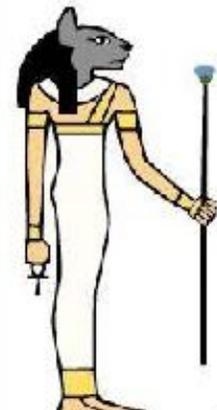
ANUBIS



ANUKET



ATUM



BASTET



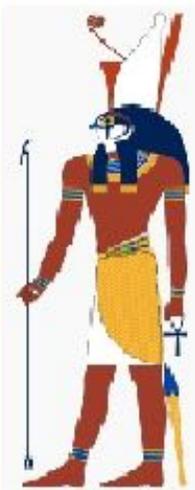
KEB



HAPY



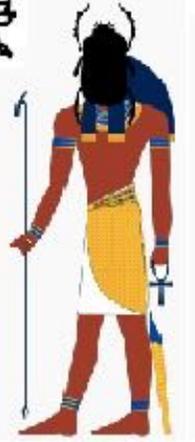
HATHOR



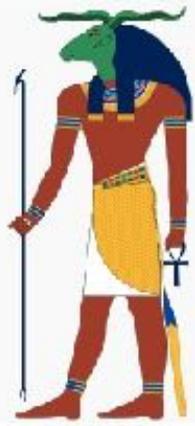
HORUS



ISIS



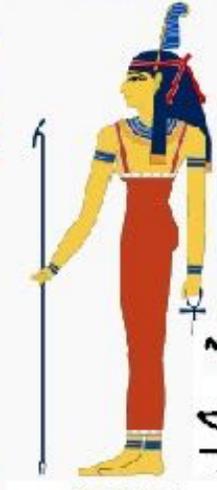
JEPRI



JNUM



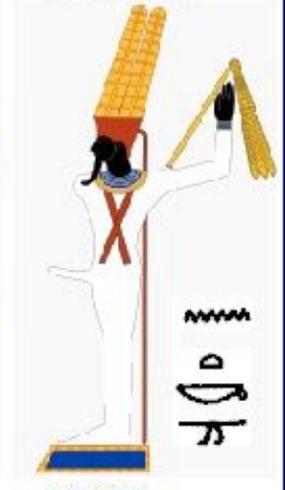
JONSU



MAAT



MESJENET



MENU



ANUBIS, DIOS DE LA MUERTE

LA BALANZA

EL "BA", ALMA DEL DIFUNTO

PLUMA DE LA VERDAD

Anubis pesando el corazón del "Ba" contra la Pluma de la Verdad

VASIJA CONTENIENDO EL CORAZÓN DEL "BA"

EL DEVORADOR

TOT, DIOS DE LA SABIDURÍA

El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación. Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era rellenado con mirra y toda clase de sahumérios



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.



Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.



Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.



VASOS CANOPOS



LIBRO DE LOS MUERTOS

Momia



Kebeshenuef

Hapy

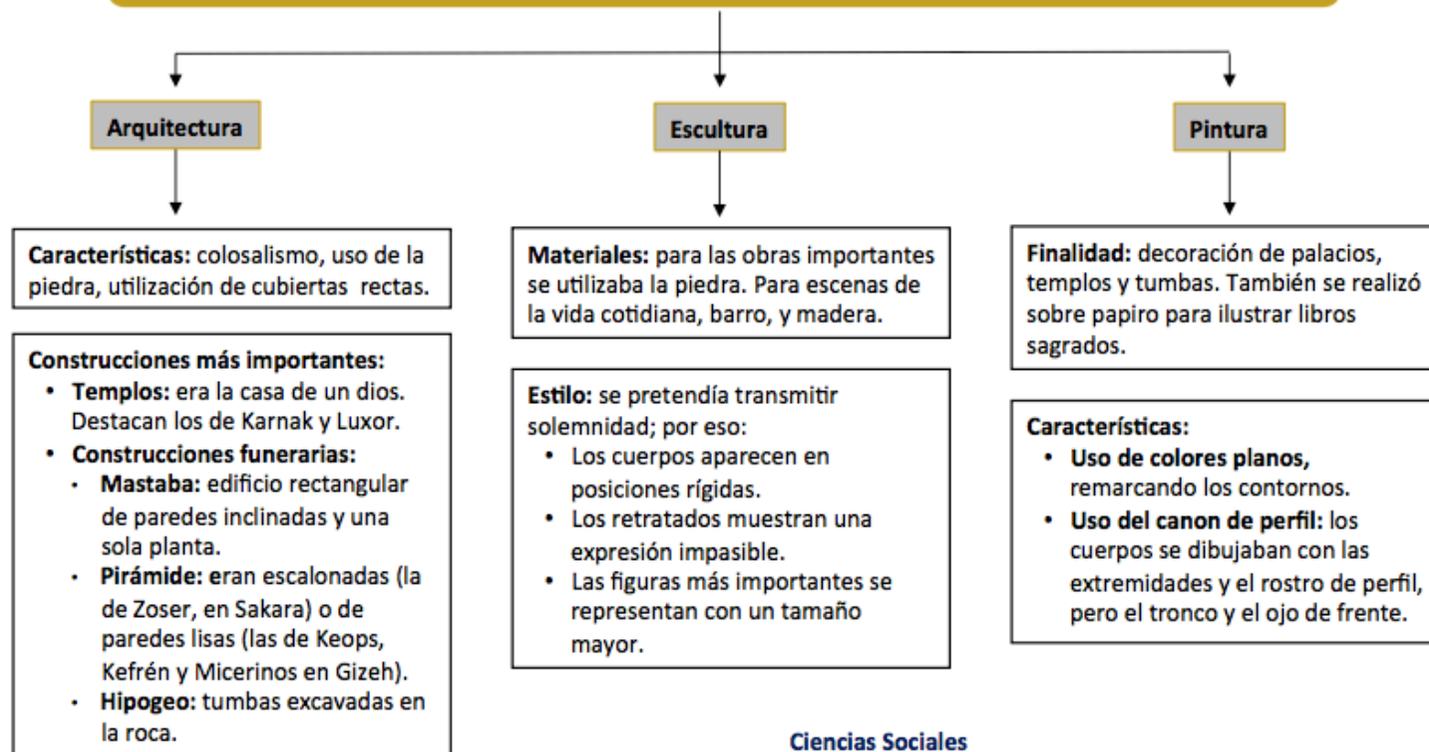
Duamutef

Amset

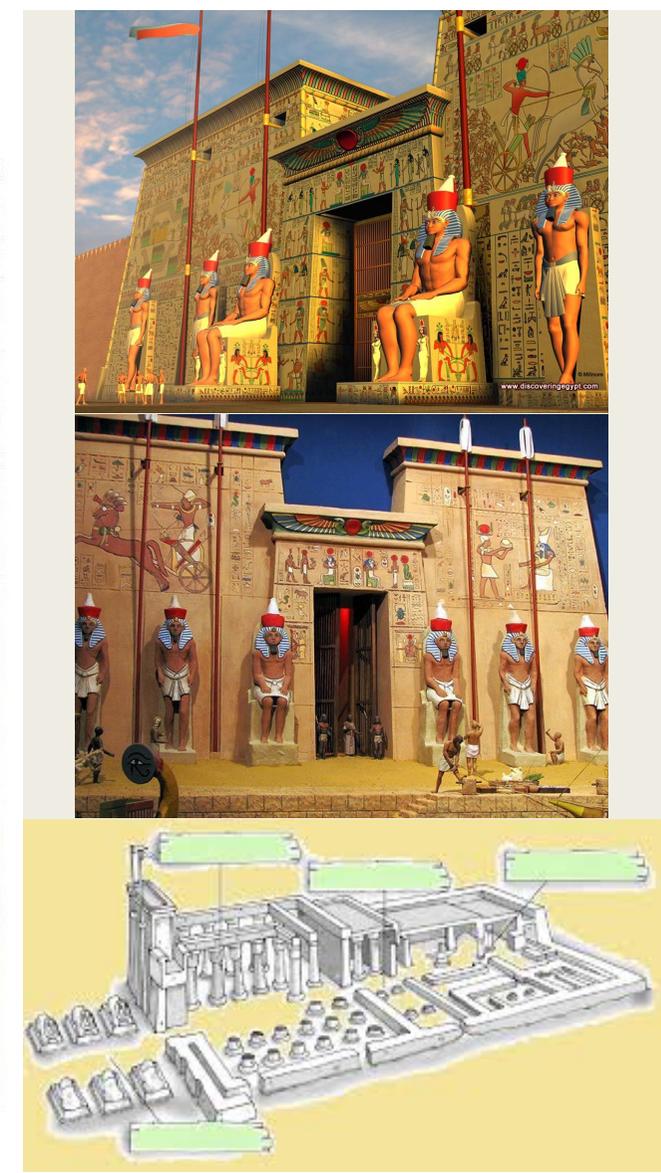
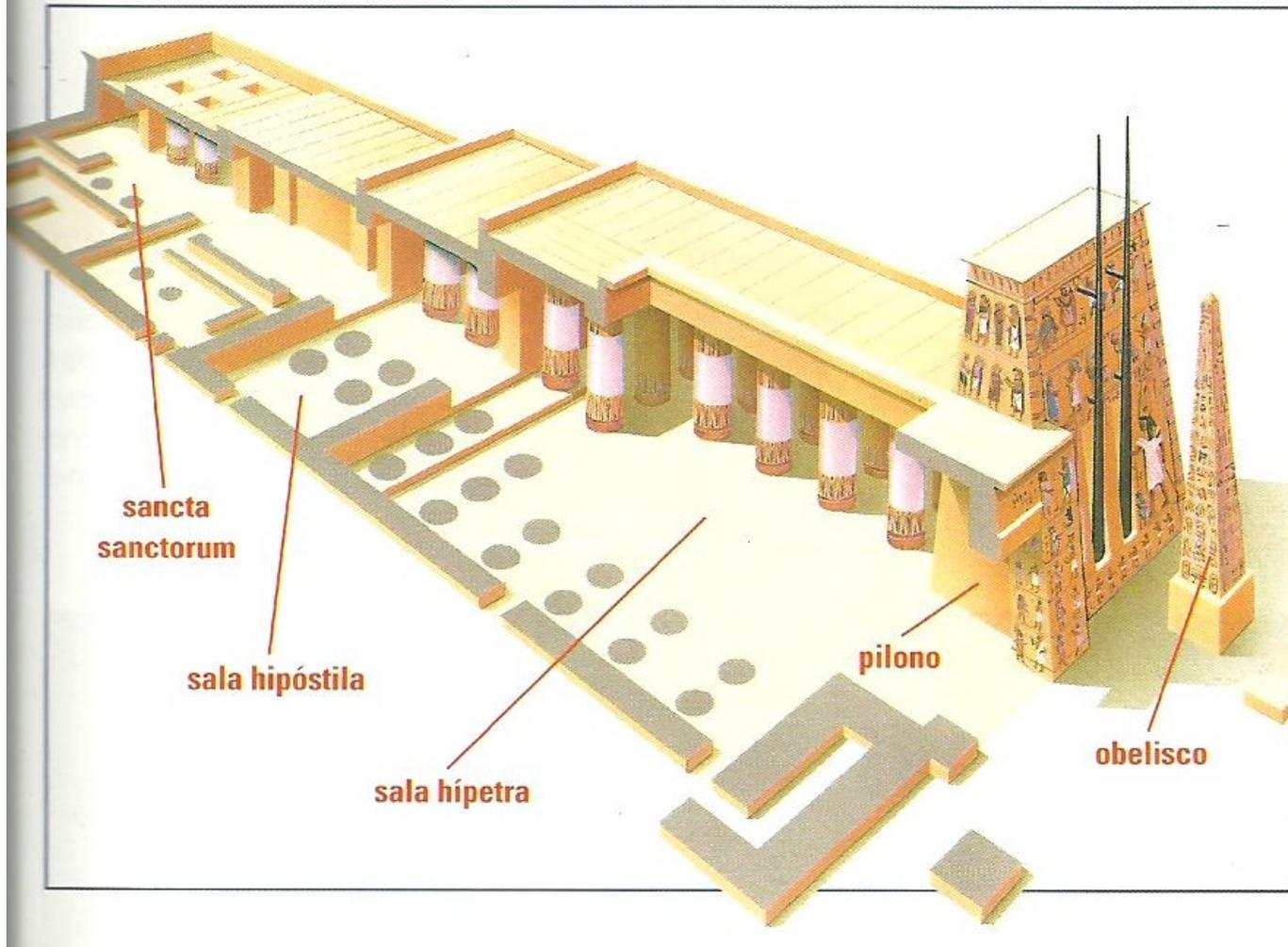


3. Egipto (IV)

El arte egipcio está determinado por las creencias religiosas. Los principales edificios son templos o tumbas. La arquitectura y la escultura tuvieron una función decorativa en estas construcciones.



PLANTA DE UN TEMPLO

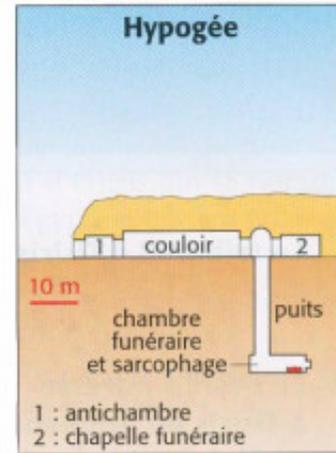
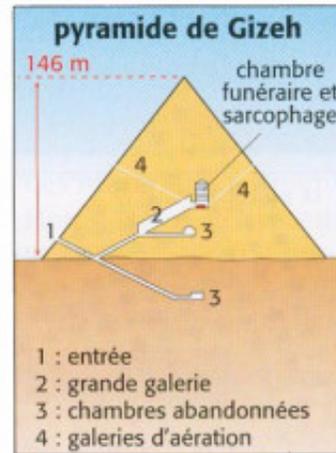
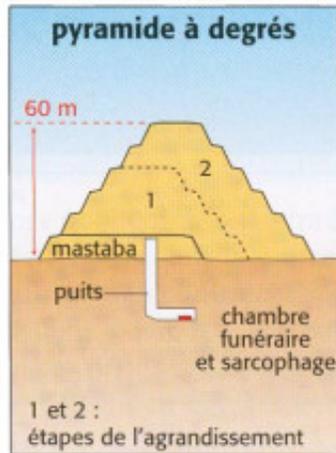
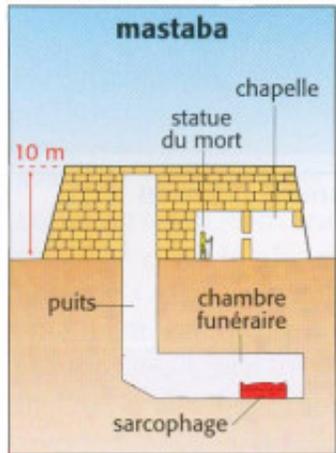


Du mastaba à l'hypogée : l'évolution des tombeaux royaux sous l'Egypte antique

- 3000

- 2600

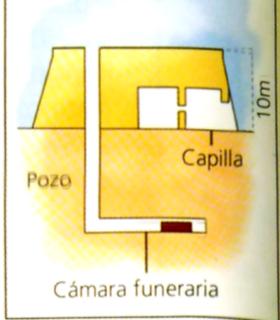
- 332



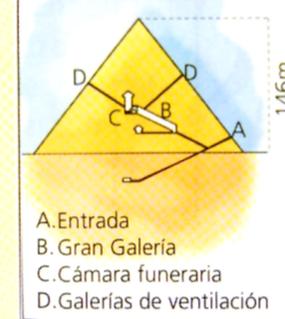
Pirámide escalonada



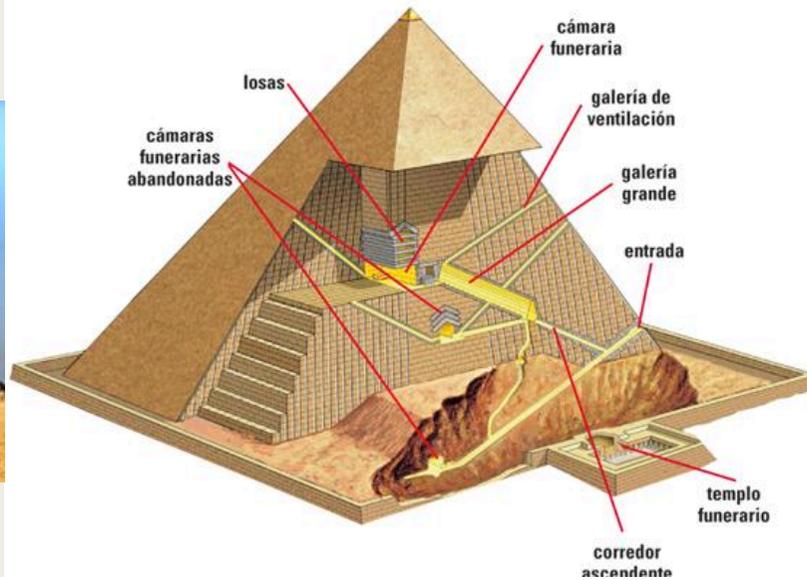
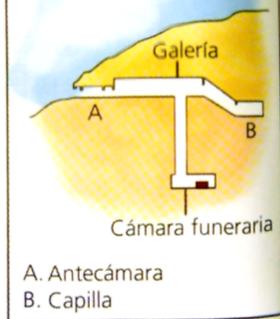
Mastaba



Pirámide



Hipogeo



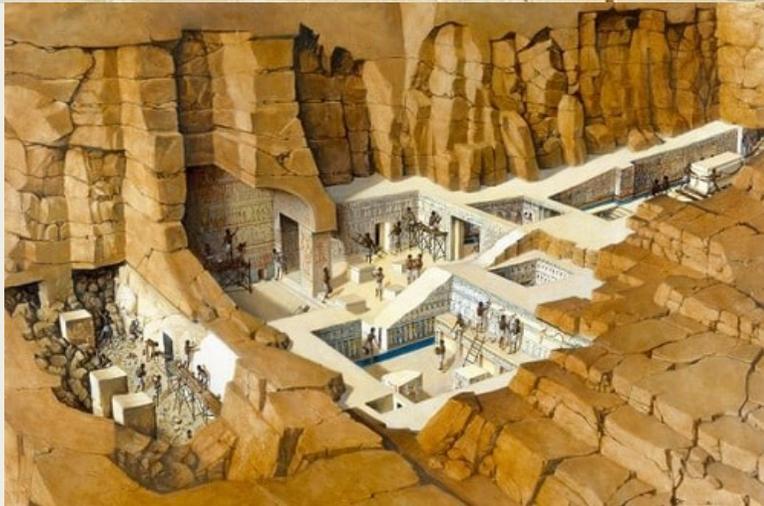




← Mastaba



Pirámides ↗



← Hipogeo →

